PROFILE

LAKKAVAJHALA VENKATA GANGADHARA SASTRY

Singer, Preacher, Propagator of Bhagavadgita,
whose life is dedicated to set to music, render the entire 700 slokas of Bhagavad-Gita,
the ultimate essence of all philosophies to establish an evolved society,
in the genre of drama for the first time in the history of Indian music

Handing over the copy of Bhagavadgita Audio pack to Hon'ble Chief Minster of Telangana Sri K.Chandrasekhara Rao with Sri Talasani Srinivasa Yadav

Handing over the complete Musical Bhagavadgita to Sri Ramnadh Kovind, Hon'ble President of India with Hon'ble Chief Minister of A.P. Sri N.Chandra Babu Naidu.

QUALIFICATIONS

- B.A. from Nagarjuna University, Andhra Pradesh.
- Trained Karnatic Classical Music-Vocal, desciple of Smt. Srirangam Gopalaratnam, Dr. Kovela Santha,Sri Vasa Padmanabham, Smt. Haripriya and Smt. Revathi Ratnaswamy.
- 'A' grade Light Music Singer in Prasara Bharati, All India Radio & Doordarshan.

PROFESSION

- Playback Singing, Music Direction, Singing for All India Radio, Doordarshan, T.V serials and for Stage Shows. Giving Voice over (Dubbing) for Films, Programme presented for T.V Shows and Anchoring for Stage Shows.
- Worked as Film Journalist for EENADU, the largest circulated Telugu Daily & SITARA, the Largest circulated Telugu Film weekly in Andhra Pradesh, for 12 yrs. (1990-2002).

TITLES, AWARDS & FELICITATIONS - INDIA

- **'Saraswati Putra' Award** by Telugu Sangamam, Hyderabad, Balaji Bhakta Mandali, Bhopal, Telugu Samskrutika Parishat, Bhopal, Felicitated by Shri Shivaraj Singh Chouhan, C.M. of Madhya Pradesh.
- **S.P.Balasubrahmanyam Life time achievement Award -2021** by Chidamabara Nataraja kalanilayamm, Hyderabad.
- **Life time achievement award-2020** by Denduluri Foundation, Hyderabad.
- Felicitated by Smt. Tamilisai Soundarajan, The Governor of Telangana State, Telugu Sanghamam Sankranthi Sammelanam -2020, Hyderabad.
- **LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD** by Padmasri Ghantasala Gana Kala Samithi, Kurnool – 2017.
- **KALA RATNA (Hamsa) AWARD** by Sri. N. Chandra Babu Naidu, Chief Minister of Andhra Pradesh on the occasion of Ugadi Festival – 2017.
- **INDIAN IDOL AWARD-2017** by Vandemataram Youth Front, Hyderabad, on the occasion of Vivekotsav 2017.
- **GHANTASALA- SWARNA KANKANAM-2016** by GSR Foundation at Ghantasala Village, Krishna Dist.
- **UGADI PURASKARAM-2016** by FAS Film Society, Hyderabad.
- **VIVEKANANDA SEVARATNA-2016** award by Yuvakalavahini, Cultural & Social Service Organisation, Hyderabad.
- **45th VAMSI - UGADI PURASKARAM 2016** by Vamsi International Society, Hyderabad.
- **GHANTASALA-LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD-2015** by Abhinandana, Cultural & Social Service Organisation.
- **UGADI FELICITATION-2013** by , Sri M.Venkaiah Naidu, M.P. , Chairman, Swarna Bharathi Trust, Nellore.
- **ADHYATMIKA SEVA RATNA** Award-2013 by Kamalakara Lalithakala Bharathi, Hyderabad.

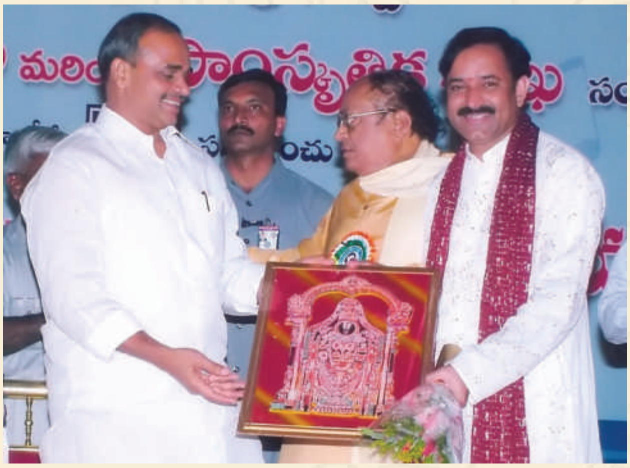
- **Karunasri JANDHYALA PAPAIAH SASTRY AWARD-2010** by Manasa Art Theatres, Hyderabad.
- **SWARA GANGADHARA** Title - 2009 by Amruthavarshini Cultural Association, Hyderabad on the occasion of 75th birth Anniversary of Late Sri K.RAMAN.
- **GHANTASALA GOLD MEDAL-2007** by Ragasapthaswaram Cultural Organization, Hyderabad.
- **VAMSI-GHANTASALA VISISHTA PURASKARAM-2007** by Vamsi International Film Society, Hyderabad.
- **UGADI PURASKAR-2006 & RASTRIAYA VIKAS SIROMANI AWARD** by DELHI Telugu Academy, Hyderabad.
- **GHANTASALA KALASAMITHI PURASKARAM**, Addanki, 2006.
- **ANDHRA PRADESH KALAVEDIKA PURASKARAM** in connection with Ghantasala Cine Geetha Vajrotsavam- 2006, Hyderabad.
- **UGADI FELICITATION-2006** by Dr. Y.S.Rajasekhara Reddy, Chief Minister of Andhra Pradesh.
- **GAANA GANDHARVA GHANTASALA PURASKARAM-2004** by Melukalayika Foundation, Bangalore.
- **BEST SINGER AWARD-2004** by Delhi Telugu Academy, for T.V. Serials (Srinivasa Leelalu & Ganga) Telecasted in Gemini T.V., Hyderabad.
- **BEST SINGER AWARD-2004** by VAARTHA - VASAVI T.V., Hyderabad
- **BEST SINGER AWARD with 'GAAYAKAMOULI' TITLE-**2004 by Kalarajyam Cultural Organisation, Hyderabad.
- **SANGEETHARATNA GHANTASALA AWARD- 2003** by Andhra Pradesh Kalavedika at Hyderabad.
- **Dr. T.Subbarami Reddy Shashtipurthi Puraskaram-2003** at Visakhapatnam.
- **BEST SINGER AWARD-2003** by Sharukh Khan and Sridevi, Indian Film Actor and Actress, on the occasion of Dr. T.Subbaramireddy's Shastipurthi Celebrations at Bombay.
- **BEST SINGER OF TWIN CITIES-2000**, (Hyderabad & Secunderabad) by Andhra Pradesh Film Circle, Hyderabad
- **UGADI PURASKARAM-1999** by **Sri N.Chandrababu Naidu**, Chief Minister of Andhra Pradesh.
- **BEST SINGER & MUSIC DIRECTOR AWARD-1998** by Sarvardha Sankshema Samithi, a spiritual & Social Service Organization, for the Tele Serials "BHAKTHA KAVI POTHANA" and "BHARATIYA SAMSKRUTHI SIKHARALU" Telecasted from Doordarshan Kendra, Hyderabad.
- **UGADI PURASKARAM-1998** by **Sri N. Chandrababu Naidu,** Chief Minister of Andhra Pradesh.
- **MAANASAVEENA UGADI PURASKAR-1997** as a Best Singer by A.P. Manasa Veena, Cultural Organization, Hyderabad.

- **UGADI PURASKARAM-1997** by **Sri N. Chandrababu Naidu,** Chief Minister of Andhra Pradesh.
- **BEST FILM JOURNALIST AWARD-1996** by Dasari Musical Academy, Guntur.
- **A.P STATE NANDI AWARD** as the Best Singer for the year 1995 from Andhra Pradesh State Government for the Tele Film **"AMMA MANASU"** produced by Nationally formed film production PADMALAYA STUDIOS Private Limited., Directed by Late Dr. M. Prabhakar Reddy, Artist and Writer of Telugu Cinema.
- **RAJEEV GANDHI NATIONAL INTEGRATION AWARD-1995**, by Geetha Art Theatres, Hyderabad, as a Best Singer in Light Music.
- **BEST NEW PLAYBACK SINGER AWARD-1994** by Vamsee International Film Society, Hyderabad for the film NANNAGARU Directed by Dr. Dasari Narayana Rao, a legend of Telugu Cinema.

And also Felicitated by

- **Sri. P.V. Narasimha Rao**, Former Prime Minister of India
- **Sri Krishna Kanth**, Former Vice President of India
- **Sri Sushilkumar Shinde,** Former Governor of Andhra Pradesh
- **Dr. N.T.Rama Rao,** Former Chief Minister of Andhra Pradesh
- **Smt. Rama Devi**, Former Governor of Karnataka State
- **Sri C.Vidya Sagar Rao**, Governor of Maharastra & Tamilnadu
- "Bharat Ratna" **Pandit Ravi Shankar,** International Sitar Player.
- **Dr. AKKINENI NAGESWARA RAO,** Eminent Artist of Telugu Cinema.
- Gnanapeeth Awardee **Dr. C. Narayana Reddy,** an eminent poet of Telugu Literature.
- **SRI BANDARU DATTATREYA,** Union Minister, Govt. of India.
- **SRI G.M.C. BALAYOGI**, Former Speaker of Indian Lok Sabha.
- **SRI CH. RAMOJI RAO,** Chairman, Ramoji Group of Companies.
- **"Padmabhushan" Dr. CHIRANJEEVI,** The Mega Star of Telugu Cinema.
- **"Padmabhushan" SRI RAJANIKANTH,** TAMIL SUPAR STAR, at Visakhapatnam.

Felicitated by Smt. Tamilisai Soundarajan, The Governor of Telangana State.



Receiving Ugadi Puraskar by Dr. Y.S.Rajasekhar Reddy Former Chief Minister of Andhra Pradesh

An appreciation to Hon'ble Vice President of India Sri M.Venkaiah Naidu, when he came to recording theatre to listen our Bhagavadgita

26-8-2013 న హైదరాబాద్ లోని ఆర్.సి.ఐ ప్రాంగణంలో ప్రసిద్ధ గాయకుడు శ్రీ గంగాధర శాస్త్రి
'భగవద్గీతా' గానం ప్రత్యక్షంగా విని - 'మంత్రముగ్ధుల్ని గావించేలా ఉందం'టూ అభినందించి, సత్కరిస్తున్న
భారత మాజీ రాష్ట్రపతి, 'భారత రత్న' డా॥ ఎ.పి.జె. అబ్దుల్ కలాం. పక్కనే ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర గవర్నర్ శ్రీ ఇ.ఎస్.ఎల్. నరసింహన్.

TITLES, AWARDS & FELICITATIONS - ABROAD

- **GANAKALA KAUSTUBHA- 2017 Title** by Alchor Andhra Association, Qatar.
- **LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD-2017** by Telugu Kala Samiti, Doha, Qatar.
- **UGADI PURASKARAM-2016** by TEAM (Telugu Expats Association of Malaysia).
- **GAANA KALA SAMRAT-2008** Title by Greater Indianapolis Telugu Association, USA.
- **GHANTASALA MAANASAPUTHRA-2007** Title by TAMA (Telugu Association of Metro Atlanta), USA.
- **ABHINAVA GHANTASALA-2007** Title by Padmasri Dr. K. Viswanath, Vetern Director of Telugu Cinema, Organised by Saladi Family In the Presence of the deligates from TANA & ATA in New York, USA
- **GEETHA GAANA SAMRAT-2007** Title by TLCA (Telugu Literary & Cultural Association) of New York, USA.
- **GAANA TAPASVI-2006** Title by Telugu Literary and Cultural Association of New York, USA.
- **GAANA GANDHARVA-2004** Title by Telugu Association of Boston, USA.
- **MOST MEMORABLE SINGER AWARD-2004** by Telugu Association of South California, Los Angeles, USA.
- **GHANTASALA AWARD-2003** by **ETA (European Telugu Association),** Burmingham, U.K.
- **NAADABRAHMA GHANTASALA AWARD-2003** by Houston Telugu Association, U.S.A.

PROGRAMMES

- **Bhagavadgita Gaana Pravachanam** on the occasion of **Gandikota Utsavalu** by A.P.State Government at Gandikota, Kadapa District, 2017 & 2018
- Andhra Pradesh State Government Organised Music Programmes on the occasion of **Nandi Film Awards**, **A.P. Formation Day Celebrations** and other Festival Celebrations, etc.
- A personality Development Cultural Programme based on **BHAGAVADGITA** organised by the Telugu People of Kuwait - 2010.
- **MADHURA GEETHALU SHOW FOR SINGAPORE TELUGU CULTURAL FESTIVAL - 2006**.
- **Concert of Patriotic Songs by SICA** (SOUTH INDIAN CULTURAL ASSOCIATION) - 2005, at Hyderabad
- **Music Show by DELHI TELUGU ACADEMY at DELHI & HYDERABAD**, 2005.
- **SWARAKALPANAVADHANAM-2005** A unique Musical Feat, composition on the spot, at Sri Tyagaraja Gaana Sabha Auditorium, Hyderabad.

- **WORLD TELUGU FEDERATION PROGRAMME** 1997 & 2004 at Hyderabad.
- Music Show for **STAR CRICKET MATCH-2003** organized by MAA (Movie Artists' Association) at L.B. Stadium, Hyderabad.
- **'MADHURA GITHANJALI' MUSIC SHOW-2003** by **TANA (Telugu Association of North America)**
- **'AAPAATHA MADHURALU' MUSIC SHOW-2004 ATA (American Telugu Association).**
- **SWARANJALI,** musical concert, on the occasion of the Felicitation to Sri. N.T.Rama Rao, Former Chief Minister of Andhra Pradesh by **South Indian Film Field 1995** at Secunderabad, A.P.
- Musical Concert for **ATA (American Telugu Association)** July 2002 at Dallas, 2004 at Chicago, 2006 at Losangels and in 2003 for **TANA (Telugu Association of North America)** U.S.A. and toured Washington DC, Boston, Houston, Detroit, Bloomington, Columbus Ohio, Pittusburg, Atlanta, Sanfrancisco, New York, Indianapolis, Minniapolis, Milwauke, Kansas City etc,.
- Musical Concert for **BATA (**Bay Area Telugu Association) Colombus, Ohoyo, U.S.A.
- Musical Concert for **European Telugu Association, London** – 2001, 2002.

COUNTRIES VISITED

- **U.S.A., U.K., Russia, Singapore, Kuwait, Abu Dhabi, Bahrain, Muscat, Dubai, Malaysia, Qatar**

FILM PLAYBACK SINGING

- About 100 Telugu Movies like Nannagaru, Annamaiah, Thaali, Madhya Tharagathi Mahabharatham, Nijam, Maa Baapu Bommaku Pellanta, Chantigadu, Naatho vasthava etc., and also Kannada Films like Amrutha Varshini, Premaraaga Hadugelathi, Suvvi suvvalali, Vandematharam, etc.,

MUSIC DIRECTION FOR THE TELEVISION SERIALS

- **BHAKTHA KAVI POTHANA**, A Telugu TV Serial telecasted in Doordarshan.
- **BHARATHIYA SAMSKRUTHI SIKHARALU, A Telugu TV Serial telecasted in** Doordarshan.
- **MAHA GANAPATHI, A Telugu TV Serial telecasted in** Gemini TV.
- **NATASAMRAAT, A Telugu TV Serial telecasted in** Gemini TV
- **NAAGABALA, A Telugu TV Serial telecasted in** E TV.
- **VISWAMBHARA, A Telugu TV Serial telecasted in** DOORDARSHAN

And Also ..

- **INAUGURAL SONG FOR ATA (American Telugu Association)2002 & 2006.**
- **SILVER JUBILEE INAUGURAL SONG FOR TANA(Telugu Association of North America) - 2003**

MUSIC ALBUMS

- About 200 Music Albums of Devotional, Light Music and Patriotic Songs.
- **SRI SAI GEETHANJALI- Devotional Songs of Shridi Sai Baba** in own Music Direction Released by Music Today, a Well known audio company.
- **GHANTASALA HARIHARA STUTHI** Remix of Ghantasala Selected Devotional Songs Released by T-Series Audio Company.
- **DORAKUNA ITUVANTI SEVA,** A Devotional Songs Album of Sathya Sai in own Music Direction.
- **RANGA RANGA VAIBHOGAM,** A devotional Album in own Music Direction.
- **'DIVISEEMA JATEEYA GEETHAM' written on the glory of Diveseema, released in 2017**
- And also have sung hundreds of Folk and Light Music Songs for various Music Directors for Albums, Doordarshan and for All India Radio.

AS AN ANCHOR

Master of Ceremonies for TANA (Telugu Association of North America), ATA (American Telugu Association), A.P State Government Programmes, and also for many Film and Cultural Shows.

Honored by Mr. Tom Leppert, Mayor, Dallas, USA

Honored by Telugu Kalasamithi Moscow, Russia

Honored by Telugu Kalasamithi Kuwait

PROGRAMME PRESENTOR

- **DHARMAKSHETHRAM** (50 episodes), **VIJAYEEBHAVA** (50 episodes) for T.T.D Channel and **PATE MAA PRANAM** for ABN Channel.

DEVOTIONAL CONCERTS

- **Propagating Bhagavadgita with Devotional Music Concerts at Famous Temples like :**

  - **Tirumala Tirupathi Devasthanams – Tirupati**
  - **Sri Seetha Ramachandra Swamy Devasthanam- Bhadrachalam**
  - **Sri Kalahasteeswara Swamy Devasthanam- SriKalaHasti**
  - **Sri Andhra Mahavishnu Temple- Srikakulam, Krishna Dt.**
  - **Sri Yadagiri Lakshminarasimha swami Devasthanam - Yadagirigutta**
  - **Sri Kodanda Ramalayam – Ontimitta**
  - **Sri Venkateswara Swamy Temple, Labbipet- Vijayawada**
  - **Hindu Temple of Atlanta- USA**
  - **Sri Lakshmi Narasimha Swamy Devasthanam - Dharmapuri.**
  - **Sri Chennakesava Swamy Devasthanam - Nandigama, Krishna Dt.**
  - **Sri Venkateswara Swamy Vari Devasthanam - Dwaraka Tirumala.**
  - **Bhagavadgita Gana Pravachanam Organised by Sri Sharada Sangeetha Kala Samithi, Anaparthy.**

AS A MOTIVATIONAL SPEAKER

- **I take personality Development Classes, and give motivational lectures for students for various colleges and schools, to build ethical society. Till today I addressed one lakh students.**

  - **Govt. Degree College – Avanigadda.**
  - **Padmavathi Mahila Kalasala – Tirupathi**
  - **Pullareddy Engineering College – Kurnool**
  - **Sri Chaitanya College – Kurnool, Vijayawada**
  - **Narayana College – Hyderabad, Vijayawada, Eluru, Tirupathi**
  - **Trinity Junior College – Karimnagar**

- Alphores Junior College, Jagityal, Karimnagar
- BVN School – Rajampet
- Madapati Hanumantharao Girls High School- Hyderabad
- Sai High School – Beeramguda, Hyderabad.
- Gayathri Vidya Parishat College of Engineering, Visakhapatnam.
- Sri Jnanambika Degree College, Madanapalli
- SriBharathi Degree College, Peeleru, Chittoor Dt.
- Vijayam Degree & PG College, Chittoor.

FIRST MUSICAL VOLUME OF COMPLETE BHAGAVADGITA AT GLOBAL LEVEL

The Hindu dharma is perfectly reflected through the divine treatise, namely, " Bhagavad Gita". It consists of 700 slokas compiled by sage Veda Vyasa about five thousand years ago in Sanskrit language, which was in vogue in ancient India.

The Project Director and singer, LV Gangadhara Sastry conceived the idea of showcasing this epic book into a musical form with high technical recording values, under the aegis of M/s Bhagavadgita Foundation. The implementation immediately required comprehensive translation of Sanskrit verses into Telugu, and itsvetting by eminent scholars, followed by flawless diction.

For this, he made herculean efforts with the help of about 150 professionals, like Sastra pundits,linguists, artists and technicians of various fields, over a period of about nine years. His arduous dedication and tenacious commitment, and adoption of latest technologies ultimately resulted in bringing out the product in the form of excellent audio CDs, giving a classic visual effect.

While the financial aid extended by several spiritually evolved souls across the globe helped the project during the design and development phases, the divine blessings of the Lord Sri Venkateswara of Tirumala and the grants of TirumalaTirupati Devasthanams (TTD) assisted in organising the CDs Release Function a memorable one.

Now it is acclaimed that this attempt by a singer is first of its kind in the world. This effort was highly appreciated by the former President Dr. APJ Abdul Kalam, Prime minister Sri Narendra Modiji, Governor of A.P & Telangana Sri ESL Narasimhan, Chief ministers of AP and Telangana, Sri N.Chandrababu Naidu and Sri K.Chandrasekhara Rao. The religious heads of various mutts like HH Sri Bharati Teertha Swamiji (Sringeri mutt), HH Sri Jayendra Saraswati Swamiji (Kanchi Kamakoti mutt),HH Sri Vishwesa Thirtha Swamiji (Pejavar mutt) lauded the project and showered their blessings.

To propagate the message of Bhagavadgita with the same style to other regions and countries as well, it is decided to proceed with translations into other languages like Hindi, English, German, French, Japanese etc. It gives pleasure to inform that the English version is likely to be inaugurated by the President of USA very soon.

Honored by Sri P.V.Narasimha Rao, Former Prime Minister of India

Honored by Dr. K.Rosaiah, Former Chief Minister of Andhra Pradesh
Dr. Akkineni Nageswara Rao & Dr. C.Narayana Reddy

YEARLY PROGRESS OF BHAGAVADGITA PROJECT

Year 1 (2007):

Script writing was the beginning phase of the project. We chose to make a study of the existing popular works and versions of treatises of Gita of Sankaracharya, Madhvacharya, Ramanujacharya, Vidya Prakasanandagiri, Ramakrishna Mutt, Vedanta Prabhupada, Vyasa Ashram, to name a few. A draft script was prepared by L.V.Gangadhara Sastry with the content drawn from the above study. This script consisted of the meanings drawnup for the entire set of 700 verses.

Initially L.V.Gangadhara Sastry conceived the idea of bringing out the entire Bhagavad Gita with musical rendition. As a first step for its implementation, a spiritual and social service organization by name "Bhagavadgita Foundation" was formed and registered in this year. This was immediately followed by commencement of the activity of "composing " for the entire text of Bhagavad Gita. The process was keenly observed by Dadasaheb Phalke awardee, Padma Bhushan awardee and matinee idol, Dr.Akkineni Nageswararao, and also Smt.Ghantasala Savitri. They lauded the efforts of rendering all the 700 verses by L.V. Gangadhara Sastry, who drew inspiration from Late Ghantasala Venkateswara Rao, who could render 106 verses of Bhagavad Gita, earlier.

Year 2 (2008):

Music composition for the above verses started in the year 2. The compositions were tuned as per the bhava conveyed by the characters, Sri Krishna, Arjuna, Sanjaya and Dhritarashtra. The initial version was prepared by L.V.Gangadhara Sastry with the help of a couple of assistants for keyboard and vocals. Draft compositions for all the 700 verses were completed.

Year 3 (2009):

Having completed the above phase, stage was set for recording the verses in right earnest by Gangadhar Sastry with the assistance of a sound engineer, a keyboard assistant, with tamboora support, and a vocal guide. Persistence and complete commitment ensured that all the 700 verses were recorded in a year.

Year 4 (2010):

Recording of meanings of the above verses was commenced in year 4. The process involved the support of efficient dubbing artists from Telugu film industry.This activity ensured that the audience could be made to feel the depth of the emotion of the characters. With a result, the listener is transported into the setting itself. This took a year to complete and was done to perfection.

Year 5 (2011):

The stage was thus set for background music and re-recording with sound effects for verses in Sanskrit and also for the meaning in Telugu. L.V. Gangadhara Sastry along with fifteen instrument players from different parts of India, a sound engineer, music assistants, and musicians completed this enormous task in a year's time. The end product shows the meticulous detailing and symphony achieved by the team. The feel to the listener is as though he is seeing while listening.

For the delight of the Hon'ble Governor Sri ESL Narasimhan and the first lady of the State of A.P., the audio record of the 11th chapter of Bhagavad Gita, viz., Viswaroopa Sandarsanam, was played. The couple exclained that the rendering had given them a feel of "Divine Bliss".

Year 6 (2012):

The team almost felt that the project is completed.

Simultaneously the team liked to maintain the quality standards of all versions of chantings as regards the diction, phonetics and nuances in pronunciation in Sanskrit and in Telugu.

The idea was to ensure that the end product achieves high standards of excellence and should stand as a benchmark for future endeavours in the subject. Padmasri Awardee, 'Mahamahopadhyaya' Sri Pullela Sriramachandrudu and Dr. RVSS Avadhanulu were consulted in this regard. Corrections mainly regarding pronunciation and diction were suggested and changes were effected as directed and guided. This process of improvisation took a year to the satisfaction of all concerned.

However, a fresh request was received from TTD officials for bringing out a CD which will help the students and youth to learn Bhagavad Gita, and make their Paarayanam of entire Gita text, with simple rhythmic chanting. Accordingly efforts were made again at full level to bring out that product also under the guidance of Dr. RVSS Avadhanulu and Prof. Korada Subrahmanyam. The effort resulted in bringing out a CD with MP3 format.

Sri Venkayya Naidu, Hon'ble Member of Parliament, attended to the musical rendition program of Bhagavad Gita by Gangadhara Sastry and stated that it has elevated his mental strength of political pursuit to an extraordinary level.

Year 7 (2013):

The basic components of the project like recording of verses and meaning and background music with sound effects having been completed, the stage was ready for balancing and mastering of all these components into an Audio CD format.With the services of sound recording experts and sound engineers, the said objective was completed successfully in a year's time.

The musical rendition was humbly played on different occasions in the holy presence of HH Sri Bharati Tirtha Swamiji of Sri Sringeri Mutt, HH Sri Jayendra Saraswati Swamiji of Kanchi Kamakoti Mutt, HH Sri Visvesa Tirtha Swamiji of Pejavar Mutt, Udupi, HH Sri Chinna Jeeyar Swamiji and others. These saintly personalities extended their holy blessings for the success of the project.

Enjoying the melody of the rendering, "Bharata Ratna" Dr. APJ Abdul Kalam recorded his appreciation in the following words- "The way you recited is beautiful and enchanting".

Year 8 (2014):

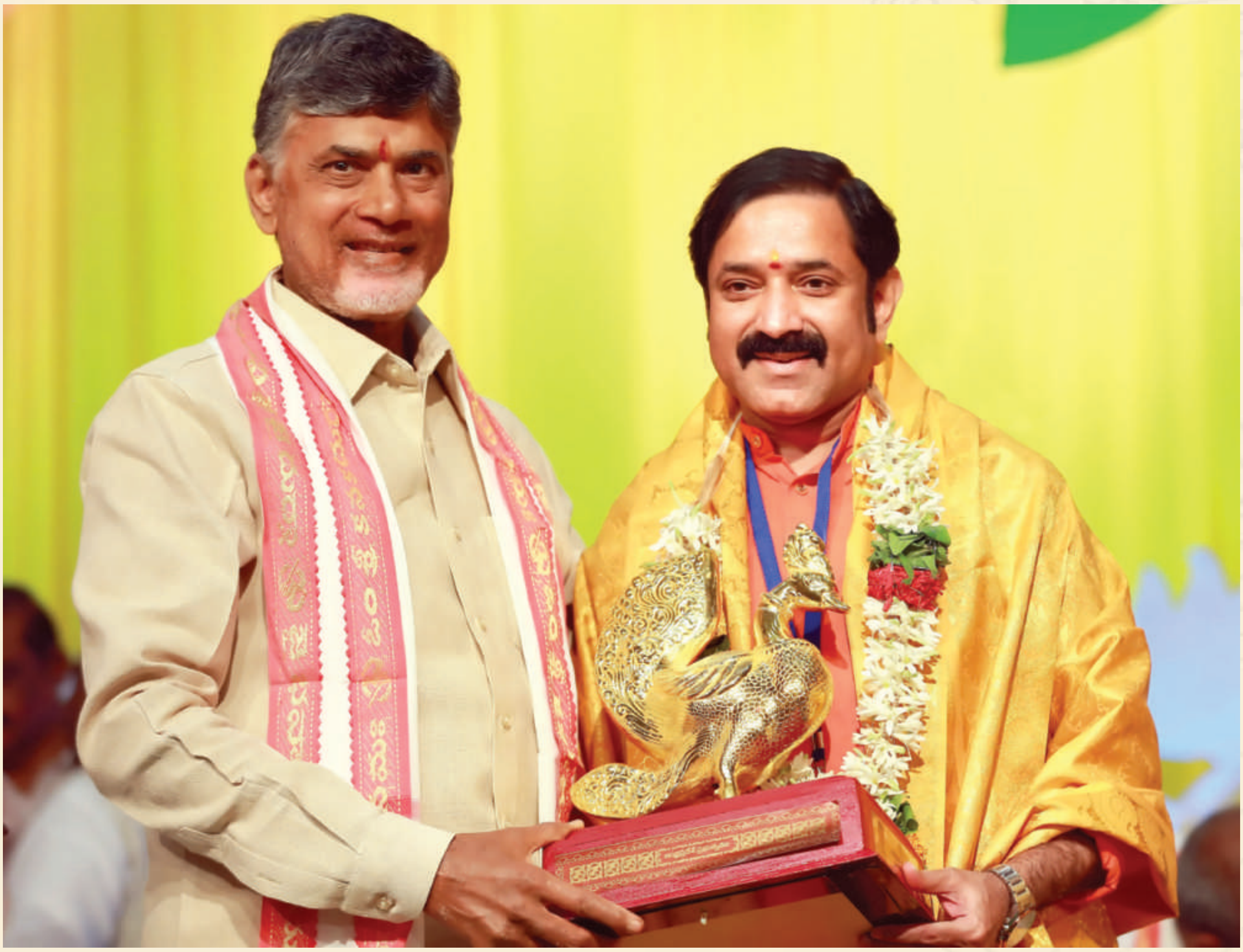
Cover designs, layout designs, CD box layout designs, replication of CD sets, brochure printing, making of Bhagavadgita documentary short film for promotional purposes, launching of souvenir, publicity material and all other related works for the launch programme were completed.

Covering all the important stages of the project, a short documentary film of 30 minutes duration was prepared. The related CD was released by Sri E.S.L Narasimhan, Hon'ble Governor of A.P. and Telangana states, at a special function organized by Bhagavad Gita Foundation, and a Demo program was conducted for apprising the VIPs about the progress of the project.

Year 9 (2015):

Our efforts of nine years on Gita made us to realise that the project will be incomplete if many more versions do not appear with varied perspectives. The idea of setting up Bhagavadgita university was an offspring of this thought process. Young minds studying Gita with their own original thoughts and researching the intricacies of the essence is, by itself a nourishing idea for fertile brains. The varsity will provide the necessary ambience and infrastructure with erudite professionals to guide the young minds in the right direction. These studies will bring in an enlightened group of youth that can improve the world through their wisdom. The entire effort will be considered successful when we see this world brightened up by this wisdom achieved through the guidance of Gita.

World's First Complete Musical Bhagavadigita Audio Launch Function-2015



Receiving ***'HAMSA AWARD'*** *from Hon'ble Chief Minster of Andhra Pradesh Sri Nara Chandrababu Naidu, on the occasion of Ugadi-2017, as World's First Singer who sang and recorded entire Bhagavadgita with meaning.*

BHAGAVADGITA FOUNDATION

- The Bhagavadgita Foundation is a non-profit making spiritual and social service organization established in March 5th 2007 with the object of disseminating the inspiring message of Bhagavadgita universally.
- There is a pressing need to view Bhagavadgita as a manual for an ethical, noble and ideal way of life and as an outstanding work on personality development. With this object in mind, teaching Bhagavadgita, explaining its essentiality in real life from the childhood itself, has been set as the primary goal by the Foundation. This Foundation which has already become popular among the public with its service oriented activities also intends to take up the following initiatives.
- Recording the lofty spiritual, Ethical and cultural values of India in the form of CDs/ USB Drives and propogating them.
- Conducting Classes on Personality Development based on the teachings of Bhagavadgita.
  - Assisting physically challenged persons.
  - Extending free education to orphans.
  - Taking care of aged persons
  - Establishing ‘Gosalas’(to serve uncared Cows).
  - Promoting Ayurveda, the ancient Indian system of medicine and propagating traditional cures for simple ailments.
  - Organizing free medical Camps.
  - Conducting Yoga Classes.
  - Conducting Sanskrit classes and...

propagating Vedic Knowledge
with the sublime goal of ....

ESTABLISHING

BHAGAVADGITA UNIVERSITY

AS A CENTRE FOR SPIRITUAL AND SOCIAL SERVICES

UNDER THE AEGIS OF

BHAGAVADGITA FOUNDATION

SO FAR WE EXTENDED OUR SUPPORTED TO...

- The welfare of financially backward Film Critics Association, Hyd.-2017.
- Poor girl Students, at Vijayawada- 2017
- A poor Musician-2016.
- The poor Students of Apna Ghar, An Institution for Orphans-2016
- Mental & Phisically challenged students of Vegesana Foundation-2016.
- Pochamma Goddess Statue donated to a temple, located at Ramanthapur-2015
- Cow Protection, organized by Sankara VidyaBharathi-2015
- Cow protection organized by 'Gomatha Seva Trust' by Lakshmanarekha Gopala Krishna-2015
- Poor students Education, 2014.
- Distribution of Musical instruments to Vivekananda School Students, Hyderabad, 2013.
- Financial support to Swami Vivekananda Gurukul of Human Excellance-Organising by Yagna Foundation- 2010
- Cloths distributed to Orphanes-2010
- Financial support to Siriya Orphan School, Hyderabad In 2008
- Financial support to Jeeyar Education Trust, Hyderabad in 2007
- Supporting for Girls Education Organized by Center for Social Service, Hyderabad in 2007

FAMILY

Parents	:	L. Kasiviswanadha Sarma L. Srilakshmi
Wife	:	L. Archana
Son	:	L. Viswa Teja
Daughter	:	L. Keerthi Priya
Date of Birth	:	27th JUNE 1967
Place of Birth	:	Avanigadda, Krishna District Andhra Pradesh

ADDRESS FOR CONTACT

BHAGAVADGITA FOUNDATION
3-1-74/3/A,
'Ghantasala Swara Soudham'
Ramasankara Nagar, Ramanthapur,
HYDERABAD - 500 013, TELANGANA, INDIA

Mobile	:	+91-98489 11223
Off	:	+91-90307 56555
Emails	:	singadhar@gmail.com gitafoundation2008@gmail.com
Website	:	www. bhagavadgitafoundation.org

GANGADHARA SASTRY L.V
Singer, Preacher, Propagator of Bhagavadgita
Founder, Chairman

GREATEST

1967 ఏప్రిల్ 21న 'గాన యోగి' ఘంటసాల వేంకటేశ్వరరావు గారిని ఆయన వంశ జన్మ స్థలమైన ఘంటసాల గ్రామానికి ఆహ్వానించి, ఏనుగు అంబారిపై ఊరేగించి శ్రీమంతు రాజా శివరామ ప్రసాద్ (చల్లపల్లి రాజా) గారు 'స్వర్ణ కంకణం'తో ఘనంగా సత్కరించారు. ఆ సందర్భంగా ఘంటసాల వారు తన గానామృతంతో ఘంటసాల గ్రామాన్ని అభిషేకించారు.

LATEST

సరిగ్గా 50 సంవత్సరాలకు... అదే రోజున... 2016 ఏప్రిల్ 21న...
'అభినవ ఘంటసాల'గా పేరొంది, ఘంటసాల ప్రారంభించిన గాన 'భగవద్గీత'ను సంపూర్ణంగా గానం చేసి ఘంటసాల వారికి అంకితం ఇచ్చిన తొలి భారతీయ గాయకుడు శ్రీ గంగాధరశాస్త్రి ని ఘంటసాల గ్రామానికి ఆహ్వానించి, చల్లపల్లి రాజా వారి కుమారుడు, మాజీ పార్లమెంటు సభ్యుడు శ్రీమంతు రాజా యార్లగడ్డ అంకినీడు ప్రసాద్ గారు 'స్వర్ణ కంకణం'తో ఘనంగా సత్కరించారు. అనంతరం గంగాధరశాస్త్రి 'ఘంటసాల' కు స్వరాభిషేకం చేసారు. 'జి.ఎస్.ఆర్. ఫౌండేషన్' వ్యవస్థాపకులు శ్రీ గాదె సాయిరాం ఈ ఉత్సవాన్ని వైభవంగా నిర్వహించారు.

Receiving Nandi Award - 1995 as Best Playback Singer
from Sri N.Chandrababu Naidu, Chief Minister of Andhra Pradesh

Dr. APJ Abdul Kalam

सत्यमेव जयते

FORMER PRESIDENT OF INDIA

MESSAGE

After listening to Sri Krishna's precepts in the Bhagavadgita, Arjuna's mind became cleared of all doubts. Wisdom dawned on to him and he became totally duty-bound. Bhagavadgita gives the strength to achieve one's goal. Arjuna's emotions when he saw Sri Krishna's virat rupa, the Supreme form, have been expressed exceedingly well by Sri Gangadhara Sastry in his rendition. I appreciate his emotional, captivating and enchanting rendering of Bhagavdgita. God Bless.

I am sure that this project of rendering a musical form of Bhagavadgita undertaken by Sri Gangadhara Sastry with a view towards the welfare of the world, will lend a practitioner a rich benefit and help in building up an evolved society.

(Dr. APJ Abdul Kalam)

सत्यमेव जयते

PRIME MINISTER OF INDIA

Narendra Modi

MESSAGE

I am happy to learn that Bhagavadgita Foundation, Hyderabad, is releasing a **"Musical Valume of Complete Bhagavadgita"**, which contains a rendition of all 700 slokas in Sanskrit, along with meanings in Telugu.

I am sure this effort will contribute towards the propagation of the Bhagavadgita's timeless message of selfless dedication to duty.

On this occasion, I convey my best wishes for the success of this venture.

(Narendra Modi)

VICE PRESIDENT OF INDIA

M.Venkaiah Naidu

సందేశం

శ్రీ గంగాధరశాస్త్రి గారు చేపట్టిన భగవద్గీతాగాన యజ్ఞం చాలా ముదావహం! ఈ శ్లోకాలు విని నా మనసు పులకించి పోయింది. ఇది దేశ విదేశాలలో విశేషమైన ప్రాచుర్యం పొందుతుందనే విశ్వాసం నాకుంది. ఈ ప్రాజెక్టు సమాజంలో హిందూ ధర్మం, సంస్కృతి పట్ల మరింత అభిరుచి, అభిమానం రేకెత్తింపజేస్తుందని నేను విశ్వసిస్తున్నాను.

ఆయన గానం చేసిన శ్లోకాలలో 'విశ్వరూప సందర్శన యోగం' అనే అధ్యాయం రికార్డింగ్ థియేటర్లో విన్నప్పుడు ఆధ్యాత్మిక లోకంలోకి వెళ్ళిపోయినట్లుగా గొప్ప అనుభూతికి లోనయ్యాను. నాకు వెయ్యి ఏనుగుల శక్తి వచ్చినట్టుగా, శరీరంలో విద్యుత్ తరంగాలు ప్రవహించినట్టుగా అనుభూతిని పొందాను. ఈ అనుభూతితో, మరింత ఉత్సాహంతో నేను చేపట్టే కార్యక్రమాలను ముందుకు తీసుకెళ్ళగలననే ఆత్మవిశ్వాసం ప్రేరణ గంగాధర శాస్త్రి గారి గీతా శ్రవణం వల్ల కలిగింది.

సంగీతము, సాహిత్యము, భావము-రాగము, సమ్మిళితంగా సాగిన గంగాధరశాస్త్రిగారి గీతాగానం శ్రోతల్ని విశేషంగా ఆకట్టుకుంటుందన్న సంపూర్ణ విశ్వాసం నాకుంది! పాశ్చాత్య సంస్కృతి ప్రభావంతో కొట్టుమిట్టాడుతున్న భారతీయ సమాజానికి - భగవద్గీత వ్యాఖ్యానం ద్వారా, గానామృతం ద్వారా మనదేశం ఔన్నత్యం చాటిచెప్పే ప్రయత్నం చేసిన గంగాధర శాస్త్రిగారిని మనస్ఫూర్తిగా అభినందిస్తున్నాను. అభినవ ఘంటసాలగా పేరుతెచ్చుకున్న గానగంధర్వ శ్రీ గంగాధర శాస్త్రిగారు చేపట్టిన ఈ బృహత్‌యత్నం, ఆయన సంకల్పం సంపూర్ణంగా నెరవేరాలని, విజయవంతం కావాలని భగవంతుణ్ణి కోరుకుంటున్నాను.

- ఎం.వెంకయ్యనాయుడు

सत्यमेव जयते

FORMER GOVERNOR
ANDHRA PRADESH & TELANGANA

E.S.L.Narasimhan

MESSAGE

It is our traditional belief that a dip in the sacred waters of mother Ganga will purify us in all respects. Making this belief doubly true Sri Gangadhara Sastry in whose name Ganga is relected sang Bhagavadgita truly in a manner I never heard before which made me and will make every one who listens to it experiences a divine spiritual delight.

Children should be taught Gita from childhood itself along with its essential messages, so that they learn what all is necessary to have a self voyage through the present day complex life. From this point of view, Bhagavadgita is the last word in the subject of personality development.

Bhagavad Gita is a ready reckoner as to how every individual can imbibe the vedanta Philosophy and apply it to daily life.

The often quoted verse of Gita

Karmanyevaadhikaaraste maa phaleshu kadaachana;
Maa karmaphalahetur bhoor maa te sangostwakarmani ||2.47||

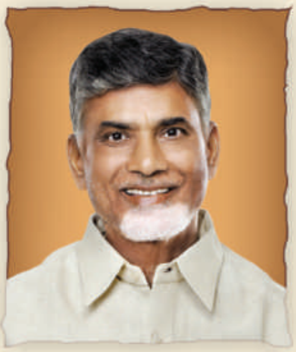
epitomise rithtful duty and action without seeking the fruits of result.

I have really experienced in my mind's eye the divine form of Lord Srikrishna when I heard Gangadhara Sastry's melodius and articulate rendering of the 'Viswarupasandarsana Yoga' I am deeply grateful to him, his family and the Bhagavadgita Foundation for this.

I wholeheartedly wish that the social welfare activities Sri Gangadhar is undertaking will not only comfort the society materially but also infuse ethical and spiritual values for which Bhagavadgita stands.

I wish Sri Gangadhara Sastry and the Bhagavadgita Foundation who has established a grand success nationally and internationally.

(E.S.L. Narasimhan)



Nara Chandra Babu Naidu

FORMER CHIEF MINISTER
ANDHRA PRADESH

సందేశం

ప్రపంచ మానవాళికి ఉత్తమ జీవన విధానాన్ని నిర్దేశించిన మహోన్నత గ్రంథం భగవద్గీత. మహాభారత సంగ్రామంలో కర్తవ్య విముఖుడైన అర్జునుణ్ని నిమిత్తంగా చేసుకుని కృష్ణ భగవానుడు మానవజాతికి చేసిన కర్తవ్య బోధ భగవద్గీత. ఈ భగవద్గీతను గాన రూపంలో వినిపించటానికి గతంలో అమర గాయకుడు ఘంటసాల, లతామంగేష్కర్ వంటివారు ప్రయత్నించి ఎంపిక చేసిన కొన్ని శ్లోకాలను శ్రావ్యంగా ఆలపించారు. ఇప్పుడు వారి ప్రయత్నాలకు కొనసాగింపుగా 700 శ్లోకాల సంపూర్ణ భగవద్గీతను స్వీయ సంగీత సారథ్యంలో తాత్పర్య సహితంగా గానం చేసి రికార్డ్ చేయాలన్న లక్ష్యాన్ని ఏర్పరచుకుని ఆ బృహత్తర గాన యజ్ఞాన్ని విజయవంతంగా పూర్తి చేసిన గంగాధర శాస్త్రిగారి కృషిని హృదయపూర్వకంగా అభినందిస్తున్నాను.

మధుర గాయకుడుగా, సంగీత దర్శకుడుగా గంగాధర్ గారితో నాకు దశాబ్దాలుగా అనుబంధం వుంది. తెలుగుదేశం పార్టీకి ఆయన అనేక గీతాలు స్వరకల్పన చేసి, పాడి, రికార్డు చేసి ఇవ్వడంపట్ల నాకు ఎప్పటికీ కృతజ్ఞత వుంటుంది.

ఇందుకుగాను ఆయన ఏడేళ్ళు శ్రమించి తన గాన మాధుర్యానికి అత్యాధునిక సాంకేతిక సంగీత పరిజ్ఞానాన్ని జోడించి ఉన్నత ప్రమాణాలతో భగవద్గీతను ధ్వని ముద్రితం చేయడం అభినందనీయం. ఈ విధంగా భారతీయ జ్ఞాన సంపదను గాన రూపంలో నిక్షిప్తపరచడమే కాక, మతాలకు అతీతమైన గీతను ఉత్తమ సమాజ నిర్మాణంకోసం విద్యార్థులకు, యువతరానికి చేరువచేసే ప్రయత్నం చేస్తున్న భగవద్గీతా ఫౌండేషన్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు గంగాధర శాస్త్రిగారికి, ఆయనకు సంపూర్ణ సహకారం అందిస్తున్న ఫౌండేషన్‌లోని కార్యవర్గ సభ్యులందరికీ నా హృదయపూర్వక శుభాభినందనలు తెలియజేసుకుంటున్నాను.

- నారా చంద్రబాబు నాయుడు

CHIEF MINISTER
TELANGANA STATE

Kalvakuntla
Chandrasekhar Rao

సందేశం

“యత్‌కృపా తమహం వందే పరమానంద మాధవమ్”

భగవంతుని అనుగ్రహం వల్లనే ఇలాంటి మహత్కార్యాలు జరుగుతాయి. గంగాధర శాస్త్రి గారికి దైవానుగ్రహం మెండుగా ఉంది. కాబట్టే ఇంతటి మహత్‌కార్యం 9 సంవత్సరాల దీక్ష అనంతరం విజయవంతంగా పూర్తయి ఆధ్యాత్మిక బంధువుల మన్ననలను అందుకుంటోందని తెలిసి ఆనందిస్తున్నాను.

భారతీయులకే కాదు... విశ్వమానవాళికి ఉత్తమ జీవన మార్గాన్ని బోధించిన జ్ఞాన సంపద మన భగవద్గీత. అంతటి ప్రాశస్త్యం కలిగిన 700 శ్లోకాల సంపూర్ణ భగవద్గీతను స్వీయ సంగీతంలో గంగాధర శాస్త్రిగారు తెలుగు తాత్పర్య సహితంగా గానం చేసి అత్యాధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో ధ్వని ముద్రితం చేయటం భారతీయ సంగీత చరిత్రలో ఇదే ప్రప్రథమం అని తెలిసి చాలా సంతోషించాను.

పరమ ప్రయోజనకరమైన ఇంతటి విశిష్ట ప్రయత్నాన్ని మనసారా అభినందిస్తున్నాను. కేవలం భగవద్గీతాలాపనతోనే తన బాధ్యత నెరవేరినట్టు భావించకుండా భగవద్గీతా ఫౌండేషన్‌ను స్థాపించి గీతాసారాన్ని ప్రపంచ భాషలన్నింటిలోకి అనువదించి ప్రచారం చేయాలనే లక్ష్యంతోపాటు అనేక సామాజిక సేవా కార్యక్రమాలను కూడా నిర్వహిస్తున్న గంగాధర శాస్త్రి గారి సామాజిక బాధ్యతను అభినందిస్తున్నాను.

ఆయన నాముందు భగవద్గీత శ్లోకాలు పాడుతూ - ఇది రిటైర్‌మెంట్ సబ్జెక్టు కాదనీ, చిన్నతనం నుంచే నేర్చుకుంటే స్వార్థరహిత సమాజం ఏర్పడుతుందనీ చెబుతున్నప్పుడు ‘గీత’ పట్ల ఆయన అంకితభావం గమనించాను. అలాగే ‘ఇది జీవన గీతగానీ, మరణ గీతకాదని’ చెబుతున్న ఆయన మాటల్లో ఆవేదననీ, సత్యాన్ని గ్రహించాను. నిజమే... వ్యక్తుల మరణాలకు సంకేతంగా గీతను ఉపయోగించరాదు.

వ్యక్తిత్వ వికాస బోధనకు, ఉత్తమ జీవన విధానానికి మార్గదర్శి అయిన భగవద్గీతా ప్రచారానికే తన గాత్రాన్ని, జీవితాన్ని అంకితం చేసిన గంగాధర శాస్త్రి గారిని మనస్ఫూర్తిగా అభినందిస్తూ - విద్యార్థులలో, యువతలో భక్తి, దేశభక్తి, కర్తవ్యనిష్ఠ, నిష్కామకర్మలను జాగృతం చేయడంతోపాటు వారిలో నైతిక విలువలను పెంపొందించడం కోసం భగవద్గీతను సాధనంగా ఎంచుకున్న ఆయన మార్గాన్ని హర్షిస్తూ, మతాలకతీతమైన భగవద్గీత ఫలాలను ప్రతి ఒక్కరూ పొందాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

అభినందనలతో...

- కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖరరావు

सत्यमेव जयते

FORMER MINISTER OF
FINANCE, INDIA

Arun Jaitley

MESSAGE

It is heartening to know that Bhagavadgita Foundation, Hyderabad is going to release a CD Book of Bhagavadgita shortly with the aim of spreading the essence of Bhagavadgita in the society. The efforts of the organisation to bring it in the form of musical rendition is commendable.

I congratulate the organisers for undertaking this gigantic task of recording all the 700 slokas of Gita in classical music format.

I convey my best wishes to you for this great endeavour and wish it all success.

Jai Hind

- Arun Jaitley

COMERCIAL TAXES AND
CINEMATOGRAPHY MINISTER
TELANGANA STATE

Talasani Srinivasa Yadav

సందేశం

శ్రీ గంగాధర శాస్త్రిగారు గాయకుడిగా, జర్నలిస్టుగా నాకు చిరపరిచితులు. మంచి మిత్రులు, జర్నలిస్టుగా ఆయన కలం శక్తి ఆనాడు చూశాను. గాయకుడిగా ఆయన గళం శక్తి ఎంతో ఈనాడు చూస్తున్నాను. ఏడేళ్ళ పాటు అవిశ్రాంతంగా కృషి చేసి – గాయకుడు, వ్యాఖ్యాత, సంగీత దర్శకుడు, సంధానకర్త అన్నీ తానే అయి, మన దేశంలో ఏ గాయకుడూ చేయని, సమాజానికి ఉపయోగపడే శాశ్వతమైన కార్యాన్ని చేశారు. అదే... ఈ సంపూర్ణ భగవద్గీతా గానం!

తన గీతా గానంతో మాజీ రాష్ట్రపతి శ్రీ అబ్దుల్‌కలామ్ గారిని మైమరపించిన గాత్రపటిమ గంగాధర్ గారిది. ఏడు సంవత్సరాలపాటు కఠోర తపస్సు చేసి సంపూర్ణ భగవద్గీతను ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని జోడించి రికార్డ్ చేయడం తెలుగువారు గర్వించదగ్గ విశేషంగా భావిస్తున్నాను.

ఇది తెలుగు ప్రజలకు గంగాధర్‌గారు పంచిపెట్టిన శాశ్వతంగా ఉండిపోయే ఆస్తి.

శ్రీకృష్ణ భగవానుడు ప్రపంచ మానవాళిలో కర్తవ్య నిష్ఠను జాగృతం చేయడం కోసం చేసిన గొప్ప బోధ ఈ భగవద్గీత. దీనిని గంగాధర్‌గారు ప్రతిఫలం ఆశించకుండా విద్యార్థులను, యువతరాన్ని జాగృతం చేయడానికి ఉపయోగించడం అభినందనీయం. తెలుగు తాత్పర్యంతో ఆయన పాడిన భగవద్గీతా గానాన్ని ప్రపంచ భాషలన్నింటిలోనూ అనువదించి గీతాసారాన్ని ప్రచారం చేయడమే తన జీవిత లక్ష్యంగా ఏర్పరుచుకున్న గంగాధర్‌గారి ఆశయాన్ని ఆ శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ ఆశీర్వదించాలని, భగవద్గీతా ఫౌండేషన్ ద్వారా ఆయన చేస్తున్న సేవలను ఈ దేశ ప్రజలు అందుకోవాలని మనసారా ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

– తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్

మండలి బుద్ధప్రసాద్

పూర్వ ఉప సభాపతి,
ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ

సందేశం

ప్రపంచ మానవాళికి జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించింది భగవద్గీత! ఇది భారతీయుల ఆత్మ! ఇది సకల వేద సారం! అందుకే మహాత్మాగాంధీగారు భగవద్గీతను తల్లిగా భావించారు. 'గీత' ఇచ్చిన శక్తితోనే స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించారు. 18 అధ్యాయాలలో 700 శ్లోకాలతో శ్రీకృష్ణభగవానుడు ప్రబోధించిన భగవద్గీతను తెలుగువాడైన గంగాధర శాస్త్రి సంపూర్ణంగా, తాత్పర్య సహితంగా గానం చేసి, ఏ భాషకి దక్కని గొప్ప గౌరవాన్ని తెలుక్కి సాధించిపెట్టాడు. తెలుగులో మొదటిగా 106 శ్లోకాలను తెలుగువాడైన ఘంటసాలగారు ఆలపిస్తే, మళ్ళీ మన తెలుగువాడే దీన్ని పూర్తిగా గానం చేయడం దేశం గర్వించదగ్గ విశేషం! ఈ శ్లోకాలను రసరమ్యంగా ఆలపించడమే కాక, ఆబాలగోపాలాన్ని అలరించేట్టుగా తెలుగులో తాత్పర్యం చెప్పిన తీరు, అద్భుతం! ఉత్తమ సాంకేతిక విలువలతో దృశ్యాన్ని కళ్ళముందుంచే రీతిలో రికార్డు చేసిన తీరు, ఒక్కడే పాడుతున్నాడనిపించకుండా కృష్ణుడు, అర్జునుడు, సంజయుడు, ధృతరాష్ట్రుల గాత్రాలను విభిన్నంగా పలికించిన తీరు, ఈ గీతాలాపన ద్వారా తెలుగు జాతి ఔన్నత్యాన్నీ, తెలుగు భాష యొక్క గొప్పతనాన్ని ప్రకాశింపజేసిన గంగాధర శాస్త్రి మన తెలుగువాడని చెప్పుకోవడం మనందరికీ గర్వకారణం!

భగవద్గీత నిష్కామకర్మను బోధిస్తుంది. ఏదో పాడేమన్న పద్ధతిలో కాకుండా ఈ నిష్కామకర్మ సిద్ధాంతాన్ని తన నరనరానా జీర్ణించుకుని తానే ఒక నిష్కామ కర్మయోగిగా మారాడు గంగాధర శాస్త్రి. ఈ గీతాగాన యజ్ఞం ద్వారా ఆయన మనందరినీ పునీతుల్ని చేశాడు. ఇంతటి మహత్తరకార్యాన్ని ఒంటి చేత్తో ఎవరి సహకారం లేకుండా, ఎన్నో కష్టనష్టాలకోర్చి మనకందించాడు. ఇతర భాషల్లో కూడా దీన్ని అనువదించే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు.

మన వ్యక్తిత్వాన్ని తీర్చి దిద్దుకోవడానికి భగవద్గీత ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది. గీతాగానం ద్వారా తన జన్మను ధన్యం చేసుకొని, చరితార్థం చేసుకున్న గంగాధర శాస్త్రి మా దివిసీమవాడు కావడం, అవనిగడ్డ వాడు కావడం మా అదృష్టం.

భగవద్గీత ద్వారా వచ్చిన ఫలితాన్ని తాను అనుభవించకుండా పదుగురికీ పంచాలనే విశాలదృక్పథంతో 'భగవద్గీతా ఫౌండేషన్' స్థాపించి, భగవద్గీతా ప్రచారంతో పాటు, పేదసాదలకి ఆపన్నహస్తం అందించాలని భావించడం గాయక లోకానికే ఆదర్శం. కేవలం పాడడం కాకుండా భగవద్గీతా సారాన్ని వంట పట్టించుకున్నాడు కాబట్టే ఈ నిష్కామ సేవ చేయగలుగుతున్నాడాయన! భవిష్యత్తులో 'భగవద్గీత యూనివర్సిటీ' స్థాపనే పరమలక్ష్యంగా ముందుకు సాగుతున్న గంగాధర శాస్త్రికి ఆ శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ అనుగ్రహం పరిపూర్ణంగా ఉంటుందని నమ్ముతున్నాను.

శుభమ్!

– మండలి బుద్ధ ప్రసాద్

పూర్వ పార్లమెంట్ సభ్యులు
(రాజ్యసభ)

పద్మభూషణ్ డా॥ కె.చిరంజీవి

సందేశం

గీతాసారం అంటే జీవనసారం!
భగవంతుడు మానవాళికి చేసిన జ్ఞానబోధ, కర్తవ్యబోధ...!
భగవద్గీత అంటే మతం కాదు.. జ్ఞానం!
అది యుగాతీతం – అది మతాతీతం!
మానవ ఇతిహాసంలో భగవద్గీత ఒక మహోన్నత ఘట్టం!
కుల, మత, వర్గ, వర్ణ బేధం లేకుండా మానవుడికి జీవన గమనాన్ని బోధించింది.
భగవద్గీతను చదివితే సరిపోదు.. దాన్ని అధ్యయనం చేయాలి.
ఎందరో పండితులు దీన్ని అవపోశన పట్టారు.
ఇంకెందరో చంద్రునికో నూలుపోగులా దీన్ని ప్రజలకు అర్థమయ్యేలా చెప్పేందుకు ప్రయత్నించారు.
అమర గాయకుడు ఘంటసాల 106 శ్లోకాలు తన గానంతో సామాన్యునికి చేరువ చేశారు.
ఇప్పుడు మన గంగాధర శాస్త్రిగారు...
ఈ సంపూర్ణ భగవద్గీత గానంతో పునీతులయ్యారు.
ఈ గీతాగాన యజ్ఞంతో ఆయన జన్మ ధన్యమయింది.
700 శ్లోకాలు భగవద్గీతను ఏడేళ్ళపాటు ఆత్మశుద్ధితో గానం చేసిన
గంగాధరుడి చిత్తశుద్ధి తెలుగువారికి చిరస్మరణీయమవుతుంది.
భారతదేశంలో ఏ గాయకుడూ చేయని ఈ అపూర్వ ప్రయత్నానికి–
నా హృదయపూర్వక అభినందనలు.
ఇది విశ్వమానవాళి కోసం, ఓ తెలుగువాడు చేసిన విశ్వ ప్రయత్నం...
మన గంగాధర శాస్త్రి గారిని అభినందిద్దాం.. మనస్ఫూర్తిగా ఆశీర్వదిద్దాం.

– కె.చిరంజీవి

MEMBER OF PARLIAMENT
(LOK SABHA)

Kalvakuntla Kavitha

MESSAGE

I would like to convey my heartfelt congratulations to you on this wounderful achievement. Your contribution and tireless efforts in composing, singing and recording all 700 slokas of Gita with Telugu meaning and completing the project of **"Sampoorna Bhagavadgita"** is appreciable. I wish you all success for the future also.

With best regards

- Kalvakuntla Kavitha

M.Muralimohan
Eminent Actor, Producer

FORMER MEMBER OF PARLIAMENT

సందేశం

కొందరి జీవితాలు కొన్ని సత్కార్యాలకు అంకితమైనప్పుడు మాత్రమే జాతికి దిశా నిర్దేశం జరుగుతుంది. ఒక మహాత్మాగాంధీ, ఒక స్వామి వివేకానంద, ఒక మదర్‌థెరిస్సా లాంటి వారు తమ జీవితాలను పణంగా పెట్టడం వల్లనే మానవజాతికి గొప్ప మహోపకారాలు జరిగాయి. ఇప్పుడు మనదైన భగవద్గీతను, మనదైన ధర్మాన్ని, మనదైన సంస్కృతిని పరిరక్షించడం కోసం గంగాధర్ శాస్త్రి గారు చేస్తున్న ప్రయత్నం కూడా అటువంటిదే. ఏడేళ్ళ పాటు ఉద్యోగాన్నీ, కుటుంబాన్నీ, ఆదాయాన్నీ, వ్యక్తిగత జీవితాన్ని పక్కన పెట్టి సంపూర్ణ భగవద్గీతా గానానికి జీవితాన్ని అంకితం చేసిన గంగాధర్ శాస్త్రి గారు నా మిత్రుడు అని చెప్పుకోవడానికి గర్వపడుతున్నాను. ఆయన గానం చేసిన భగవద్గీతలోని విశ్వరూప సందర్శన యోగాన్ని వింటున్నపుడు 25 నిముషాల పాటూ నన్ను నేను మర్చిపోయి తన్మయుణ్ని అయిపోయాను. గంగాధర్ మనకూ, మన పిల్లలకు, మన జాతికి ఇచ్చిన అపూర్వ కానుక ఈ సంగీతభరిత సంపూర్ణ భగవద్గీత. దీనిని అన్ని ప్రధాన ప్రపంచ భాషలలోకి అనువదించాలనీ గంగాధర్ చేయబోయే భవిష్యత్ ప్రాజెక్టులు కూడా సఫలీకృతం కావాలని మనస్ఫూర్తిగా ఆశిస్తున్నాను.

అభినందనలతో...

– ఎం. మురళీమోహన్

PYDIKONDALA MANIKYALA RAO

FORMER MINISTER FOR ENDOWMENTS
GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH

సందేశం

భారతదేశం ప్రపంచానికి పంచి పెట్టిన జ్ఞానసారం భగవద్గీత. నిత్య సంఘర్షణలతో సతమతమవుతున్న మానవుని మనస్సే ఒక కురుక్షేత్రం. శరీరమే ఒక రథం. దానిని నడిపించే ఇంద్రియాలే అశ్వాలు. సమస్యాపూరితమైన అహంకారమే అర్జునుడు. పరిష్కారం చేసే బుద్ధి వివేకాలే కృష్ణుడు. అంటే చేతనాచేతన మనసుల మధ్య సంవాదమే భగవద్గీత.

భగవద్గీత కాలాలకు అతీతంగా నిలబడినదంటే కారణం ఇది మతం కాదు. ధర్మం. కుల, మత, వర్గ, ప్రాంత, వయో భేదాలకు అతీతంగా పరిశుద్ధమైన జీవితానికి అవసరమైన సూత్రాలు ఇందులో వున్నాయి. అందుకే ఇతర దేశీయులు సైతం భగవద్గీతను అనుసరించడం జరుగుతున్నది.

శ్రీయుతులు గంగాధర శాస్త్రిగారు భగవద్గీతను గానపద్ధతిలో, ఉత్తమ సాంకేతిక విలువలతో తాత్పర్య సహితంగా అందించడం హర్షణీయం. ఇలాంటివారు తెలుగువారు కావటం మనందరికీ గర్వకారణం. కేవలం పాడటంతో తన బాధ్యత పూర్తైనదని భావించకుండా భగవద్గీత ఫౌండేషన్ ప్రారంభించి భగవద్గీత ద్వారా యువతలో భక్తి, దేశభక్తి, కర్తవ్య నిష్ఠ, నిష్కామకర్మలను పెంపొందించే కార్యక్రమాలు నిర్వహించడం అభినందనీయం. ఈ ఫౌండేషన్ లక్ష్యం నెరవేరాలని, ఈ గీతా యజ్ఞం సఫలీకృతమై ప్రపంచానికి ఆదర్శవంతం కావాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నాను.

– పైడికొండల మాణిక్యాలరావు

G.Kishan Reddy

MINISTER OF TOURISM,
INDIA

సందేశం

గంగాధర శాస్త్రి గారు కళాకారుడనే కాకుండా ఆయనలో ఏదో ఆధ్యాత్మికశక్తి ఉందని నాకు అనిపించింది. మొబైల్ యూనివర్సిటీ ఆఫ్ భగవద్గీతగా వీరిని పేర్కొనవచ్చు. ఈ భగవద్గీత శక్తిని ఎంతో అద్భుతంగా చెప్పి నన్ను ఎడ్యుకేట్ చేశారు. కంగ్రాచ్యులేషన్స్ ఈజ్ ఎ వెరీ స్మాల్ వర్డ్ ఫర్ యు గంగాధర్ గారూ...! ఇన్ని రోజుల నుంచి ఆషామాషీగా మీతో జోక్స్ చేస్తుంటి. కానీ మీరు ఇంత గొప్పవారని, మీ భగవద్గీత విన్నాక ఈ రోజే నాకు తెలిసింది. నేను 25 ఏళ్ల నుంచి మీతో స్నేహంగా ఉంటున్నాను. కానీ ఈరోజే మీ విద్వత్, కృషి గురించి నాకు నిజంగా అర్థమైయింది. నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. మీరు భగవద్గీతా మార్గంలో చాలా సక్సెస్ అవుతారు. మీరు చేసే కృషి ఓ యజ్ఞం లాంటింది. మీరు ఎంచుకున్న ఈ మార్గంలో మీరు తప్పకుండా మీ లక్ష్యాన్ని చేరతారన్న నమ్మకం నాకుంది.

ప్రజలు మీ భగవద్గీత వినడం ద్వారా ప్రభావితులై స్వార్థరహిత సమాజ నిర్మాణం కోసం పాటుపడాలని కోరుకుంటున్నాను.

అభినందనలతో...

– జి.కిషన్‌రెడ్డి

డా॥ జయప్రకాశ్ నారాయణ్
వ్యవస్థాపకులు, లోక్‌సత్తా పార్టీ

సందేశం

జాతి నిర్మాణానికి బృహత్ప్రయత్నం

భగవద్గీత మొత్తం శ్లోకాలను తాత్పర్యసహితంగా తెలుగువారికి అందించిన గంగాధర శాస్త్రిగారి ప్రయత్నాన్ని మనసారా అభినందించి తీరాలి. సృష్టి మొత్తంలో తనను, తనలో సృష్టి మొత్తాన్నీ చూసే వ్యక్తి ఎలాగైతే 'నేను' అనే అహాన్ని విడిచి శాశ్వత సత్యాన్ని దర్శిస్తాడో అలా శ్రీకృష్ణుడు గీతను అర్జునుడికి చెప్పాడు. భగవద్గీతకు హిందూ, ముస్లిం, క్రైస్తవం అంటూ మతం లేదు. ప్రపంచ మానవాళికిది నిత్యజీవితావసరం.

వ్యక్తి, సమాజం, ప్రకృతి – వీటి మధ్య సమన్వయాన్ని సాధించే ప్రక్రియే నిజమైన ఆధ్యాత్మికత. ఆ విధంగా భగవద్గీత మతాలకి అతీతమైన ఆధ్యాత్మిక గ్రంథం. భగవద్గీత, ఇతిహాసాలు ప్రపంచ సాహిత్యంలో, మానవాళి వారసత్వంలో కీలకమయిన అంశాలు. అందుకే గీత సార్వజనీనమయిన, సర్వకాలీనమయిన సాహిత్యం. భారతీయులకేకాక, అన్ని జాతులవారికి దాన్ని అందించటం అవసరం.

మనదేశానికి సంబంధించినంతవరకు భగవద్గీతని ఒక మతగ్రంథంగాకాక జాతి నిర్మాణానికి కీలకమయిన పునాదిగా భావించాలి. ఎన్నో మతాలు, కులాలు, భాషలు, ప్రాంతాలు, సాంప్రదాయాల అపురూపమయిన మేలి కలయిక భారతీయ సమాజం. ఈ సమాజాన్ని ఆధునికయుగంలోకి నడిపించటం, అందరికీ అవకాశాల్ని అందించటం, సంపద పెంచటం సమన్వయాన్ని సాధించటం మన కర్తవ్యాలు. అయితే సంప్రదాయంలో ఉన్న ఛాందసాల్ని తొలగించుకుంటూనే, అందులో ఉన్న బలాన్ని స్వంతం చేసుకోవటం, దాన్ని జాతి నిర్మాణానికి ఆలంబన చేసుకోవటం అవసరం. భగవద్గీతలోని ఉదాత్తమయిన ఆలోచనలు మన జాతి ఐక్యతకు సోపానాలు.

భగవద్గీత ప్రభవించి వేల ఏళ్లు దాటినా ఇంకా భగవద్గీతను చదవటం, వినటం దశలోనే మనమున్నాం. గీతాసారం ఒక జీవితావసరంగానే కాకుండా ఒక జీవనవిధానంగా మారే రోజు రావాలి. ఆ దశకు మనిషి వెళ్ళాలంటే, అందుకు కావలసిన వ్యవస్థల్ని కూడా మనం నిర్మించుకోవటం అవసరమని చరిత్ర పాఠాలు చెబుతున్నాయి. అరుదైన వ్యక్తుల ఉదాహరణలను మినహాయిస్తే, ప్రతి వ్యక్తీ తాను కష్టపడి ఎదుగుతూ, చుట్టూవున్నవారిని ఎదగనిస్తూ స్థితప్రజ్ఞుడిలా జీవించాలంటే, ముందుగా పుట్టుకతో వివక్ష లేకుండా అందరికీ ఎదిగే అవకాశాలున్న సమాజాన్ని నిర్మించుకోవాలి. అందుకు సరైన విద్య, ఆరోగ్యం, ఉపాధి నైపుణ్యాలు అందరికీ అందించటం వంటి మౌలిక మార్పుల్ని తెచ్చుకోవాలి. భగవద్గీతను అర్థంచేసుకున్నవారు ఆచరణలో చేయవలసిన అత్యున్నతమైన పని – ఆధునిక యుగావసరాలయిన మార్పుల కోసం తగిన వ్యవస్థల నిర్మాణం చేయటం.

పండితులకు మాత్రమే పరిమితమయిన గీతని సామాన్యులకి కల్తీలేకుండా అందించటం కోసం గంగాధర శాస్త్రిగారు అపురూపమయిన కృషి చేశారు. ఏడేళ్ళ జీవితాన్ని పణంగా పెట్టారు. ఘంటసాల గారి గాత్రం, అపారమయిన జ్ఞాన సంపద, అపూరూపమయిన ప్రతిభాపాటవాలు, అరుదయిన ఆర్తి ఆయన స్వంతాలు. వారి అకుంఠిత దీక్ష, కృషి తెలుగు ప్రజలకే పరిమితంకాకుండా, ఇతర భాషలలోకి టీకా తాత్పర్యాలను అనువదించి, మనదేశంలో, ప్రపంచంలో ఆసక్తి ఉన్న అందరికీ అందే ప్రయత్నం చేయటం మనందరి ఉమ్మడి ప్రయత్నం కావాలి.

భగవద్గీత ఒక జీవనవిధానంగా మార్చే బృహత్ప్రయత్నానికి గంగాధరశాస్త్రిగారి కృషి దోహదం చేస్తుందని మనసారా ఆశిస్తూ...

– డా॥ జయప్రకాష్ నారాయణ్

శ్రీశ్రీశ్రీ భారతీ తీర్థస్వామి

శ్రీ శారదాపీఠం, శృంగేరి

ఆశీస్సులు

శ్లో॥ గీతా సుగీతా కర్తవ్యా కిమన్యైః శాస్త్ర విస్తరైః ।
యా స్వయం పద్మనాభస్య ముఖ పద్మాద్వినిస్సృతా ॥

అని భగవద్గీతయొక్క మాహాత్మ్యాన్ని స్కాందపురాణం చెప్పింది. సాక్షాత్తూ పరమాత్ముడి ముఖ పద్మం నుండి వెలువడిన భగవద్గీత ఒక్కటి చదివితే చాలు, ఇక ఇతర శాస్త్రాలేవీ మనకు అవసరం లేదు అన్నది దాని తాత్పర్యం. కాబట్టే భగవద్గీతకు అధ్యాత్మ ప్రపంచంలో ఒక విశిష్టమైన స్థానం ఉన్నది. అటువంటి భగవద్గీతను మనం అధ్యయనం చేశామంటే సకల ఉపనిషత్తుల యొక్క సారాన్ని మనం గ్రహించినట్టే అని మన పెద్దలు చెప్పారు. భగవద్గీతను మనం సరిగా అర్థం చేసుకోవాలంటే శంకరభగవత్పాదుల వారు రచించిన భాష్యాన్ని మనం అధ్యయనం చేస్తే చాలు.

శ్రీయుతులు గంగాధరశాస్త్రి గారు సంపూర్ణ భగవద్గీతను తెలుగు తాత్పర్య సహితంగా సుమధురంగా ఆలపించడంతో ఆయన జన్మ చరితార్థమైనదిగా, సంపూర్ణ భగవత్కృపకు పాత్రమైనదిగా భావిస్తున్నాం. అంతేకాక ఆయన 'భగవద్గీతా ఫౌండేషన్' అనే సంస్థను స్థాపించి భగవద్గీతయొక్క ప్రచారానికే తన జీవితాన్ని అంకితం చేయడం ప్రతి ఒక్కరూ మెచ్చుకోతగ్గ విషయం.

ఈ భగవద్గీతా ఫౌండేషన్ ద్వారా భగవద్గీతా ప్రచారం విశేషంగా జరుగుగాక! భగవద్గీత పట్ల వారి శ్రద్ధాసక్తులు అధికమగుగాక! గీతా పరమేశ్వరుడు భగవద్గీత ద్వారా ఇచ్చిన సందేశాన్ని ప్రతి ఒక్కరూ అర్థం చేసుకుని, ఆచరించి, తమ జీవితాలను ధన్యం చేసుకుందురు గాక! ఇటువంటి ఉత్తమోత్తమమైన కార్యాన్ని చేస్తున్నటువంటి గంగాధరశాస్త్రి గారికి మా యొక్క పరిపూర్ణమైన ఆశీస్సులు అందజేస్తున్నాం. లోకాస్సమస్తాస్సుఖినోభవంతు!

– భారతీ తీర్థస్వామి

శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ చిన జీయరు స్వామి

ఆశీస్సులు

జై శ్రీమన్నారాయణ!

మానవ జాతి 'గీత'ను మార్చడానికి తన'గీత'ను లోకానికి బాటగా వేశాడు పరమాత్మ. 700 శ్లోకాలు కలిగిన మహోదాత్తమైన ఉపదేశం 'భగవద్గీత'!

కీర్తిమూర్తులైన శ్రీమాన్ ఘంటసాల వేంకటేశ్వరరావు గారు భగవద్గీతలోని 106 శ్లోకాలను ఎంపిక చేసుకుని, తాత్పర్య సహితంగా తన మధురమైన గాత్రంతో లోకానికి అందించారు. సామాన్యులు సైతం గీతాతత్త్వసారాన్ని గ్రంహించగలిగేట్టుగా గానం చేసి ఆధ్యాత్మిక ప్రపంచంలో అద్భుతమైన స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నారు.

అయితే వారియొక్క శక్తి ఆవేశించిందా అన్నట్లుగా ఆ ఉద్యమాన్ని కొనసాగిస్తూ – మొత్తం భగవద్గీతలోని 700 శ్లోకాలనూ తాత్పర్యసహితంగా స్వీయ సంగీతంలో మధురంగా ఆలపించి లోకార్పణ చేస్తున్నారు శ్రీమాన్ గంగాధర శాస్త్రిగారు. అంతేకాదు దీన్ని కేవలం తెలుగు భాషకే పరిమితం కానివ్వకుండా, ప్రపంచ భాషలన్నింటిలోకీ అనువదించాలనేదే తన జీవిత ధ్యేయంగా మలుచుకొని, తన జీవన విధానాన్నంతటినీ గీతామార్గంలోకి మరలించి అనన్య భక్తితో గీతా ప్రచారం గావిస్తున్నారు.

గంగాధరశాస్త్రి గారి యొక్క గీతా మహోద్యమం 'వర్ధతాం... అభివర్ధతాం' అని మంగళాశాసనాలు చేస్తున్నాం. ఆయన ఈ గీతాప్రయాణం అవిఘ్నంగా సాగాలని ప్రపంచంలో మూల మూలలకీ ఈ గీతాగానం చేరాలనీ, భగవంతుడు తన దివ్య అనుగ్రహంతో ఈ మహోద్యమాన్ని సఫలం చేయాలని ప్రార్థిస్తున్నాం. దీని ద్వారా మానవజాతి స్ఫూర్తి పొంది, సన్మార్గంలో నడిచి, పరమాత్మ అనుగ్రహం పొందాలని కోరుకుంటూ గంగాధరశాస్త్రిగారికి సహకరిస్తున్న ఆయన ధర్మపత్నికి, కుటుంబ సభ్యులకు, అనుయాయులకందరకూ అనేకానేక మంగళాశాసనాలు చేస్తున్నాం! జై శ్రీమన్నారాయణ!

– త్రిదండి శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ చిన జీయరు స్వామి

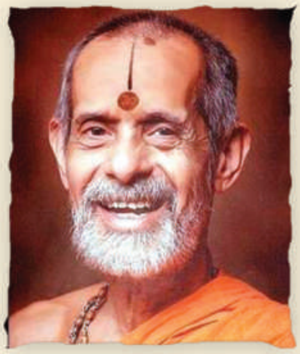
శ్రీశ్రీశ్రీ స్వరూపానందేంద్ర సరస్వతీ స్వామి

శ్రీ శారదాపీఠం, విశాఖపట్టణం

ఆశీస్సులు

ఈ ఆంధ్ర రాష్ట్రంలో గంగాధరశాస్త్రి అనే ఒక సామాన్య వ్యక్తి ఆరేడు సంవత్సరాల నుంచి సంసారం ఎలా నడుస్తోందో తెలియదు గానీ, తాను మాత్రం ఈ భగవద్గీత ప్రాజెక్టును నడిపిస్తూ, 700 శ్లోకాలను తాత్పర్య సహితంగా తన గానవాహినిలో పూర్తిచేశాడు. ఇది నిజంగా ఒక తపస్సు. ఎంతో కష్టపడితేగాని సాధ్యం కాదు. భగవద్గీతలోని 106 శ్లోకాలను ఎంచుకుని గతంలో ఘంటసాల అనే అమరగాయకుడు అందులో ఉత్కృష్టమైన విషయం ఉంది అన్నట్టుగా చిన్నపిల్లవాడికి కూడా అర్థమయ్యేలా గానం చేశారు. గంగాధర్‌కు మొదటి గురువు ఘంటసాల అనుకుంటాను. ఎందుకంటే ఆయన పాడిన భగవద్గీత మాధుర్యానికి మైమరిచి, సాధనచేసి ఆ రకమైన కంఠాన్ని సంపాదించుకున్నాడు గంగాధర్. అంతేకాదు తన గురువు ప్రారంభించిన గీతాగాన యజ్ఞాన్ని తాను పూర్తిచేసి గురువుకు అంకితమివ్వడం విశేషంలో విశేషం. ఈరోజుకీ భారతదేశం ఇలా వెలుగుతోంది అంటే అది భగవద్గీత వల్లే. అలాంటి భగవద్గీతలోని 700 శ్లోకాలను అద్భుతంగా పాడి, రాబోయే తరాలకి అందించే అపూర్వ ప్రయత్నం చేశాడు గంగాధర్. భవిష్యత్తులో ఇంగ్లీషు, హిందీ, జర్మనీ వంటి ఇతర భాషల్లో కూడా తర్జుమా చేసి భగవద్గీతను విశ్వవ్యాప్తం చేయాలని, దానికి మా యొక్క శారదాపీఠం ఎప్పుడూ చేదోడు వాదోడుగా వుంటుందని మాట ఇస్తూ, మా గంగాధర్‌ని ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

– స్వరూపానందేంద్ర సరస్వతీ స్వామి



శ్రీశ్రీశ్రీ విశ్వేశతీర్థ స్వామి

పెజావర్ మఠం, ఉడిపి

ఆశీస్సులు

కృష్ణ పరమాత్మ భగవద్గీత ద్వారా గొప్ప సందేశాన్ని ఇచ్చాడు. మన జీవన విధానంలో స్ఫూర్తిదాయకమైనది గీత. కృష్ణపరమాత్మ అనుగ్రహంతో మనోరంజకంగా గంగాధర్ శాస్త్రి మొత్తం భగవద్గీతను పాడారు. ఆయన గాత్రంలో గీతను నేను ప్రత్యక్షంగా వింటున్నప్పుడు గీతా గంగనే హృదయంలో దాచుకొని ఈ గీతను పాడారా అన్న అనుభూతిని పొందాను. అందరూ దీనిని విని పరమాత్మ అనుగ్రహం పొందాలి. నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. లాభాపేక్ష లేకుండా లోకం కోసం ఈ రోజుల్లో ఇలాంటి ప్రయత్నం చేయడం విశేషం. గంగాధరశాస్త్రి గారు పాడిన గీత, భాషా సుందరంగా, రాగ యుక్తంగా, భావ యుక్తంగా శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదాన్ని ప్రత్యక్షంగా వింటున్న అనుభూతి కలిగించేలా ఉంది. ఇది అపూర్వమైన కృషిగా నేను భావిస్తున్నాను. అంతేకాదు భగవద్గీత ప్రచారానికే తన జీవితం అంకితం చేస్తూ, సేవతో తన ఆధ్యాత్మిక జీవితం పరిపూర్ణ చేసుకోవడం కోసం భగవద్గీతా ఫౌండేషన్ అనే ఆధ్యాత్మిక, సామాజిక సేవా సంస్థను స్థాపించడం అందరూ అభినందించదగ్గ విషయం. పరమాత్ముడు గంగాధర శాస్త్రిని ఆయురారోగ్యాలతో సదా ఆశీర్వదించాలని ప్రార్థిస్తున్నాను.

– విశ్వేశతీర్థ స్వామి

శ్రీశ్రీశ్రీ జయేంద్ర సరస్వతి స్వామి

కామకోటి పీఠం, కంచి

ఆశీస్సులు

గంగాధర శాస్త్రి తాను పాడిన భగవద్గీత టేపు వినిపించాడు. ఎవరైనా ఆశీర్వదించేలా గానం చేశాడు. ఆయనను హృదయపూర్వకంగా ఆశీర్వదిస్తున్నాను. భగవద్గీతలోని విషయాలను పిల్లలందరూ తెలుసుకోవాలి. అర్థం చేసుకోవాలి, అర్థం తెలుసుకొని ఆచరించాలి. అప్పుడే అవి స్వార్థ రహిత సమాజ నిర్మాణానికి పనికొస్తాయి. ప్రతిఫలాపేక్షా రహితంగా, బ్రహ్మార్పణముగా కర్మలను ఆచరించి ఆ ఈశ్వరానుగ్రహం పొంది, అందరం క్షేమంగా ఉండవలసిందిగా ఆశీర్వదిస్తున్నాను. జయజయ శంకర! హరహర శంకర!

– జయేంద్ర సరస్వతి

శ్రీశ్రీశ్రీ సద్గురు శివానందమూర్తి

శైవపీఠం

ఆశీస్సులు

ఇది భగవద్గీతా గానం.. గంగాధర శాస్త్రిగారి అపురూప కృషి. ఆయన గొప్ప గాయకుడని, స్వరకర్త అని ఇప్పుడు తెలుసుకున్నాను. సంగీతంతో గీతను వినిపించాలనుకోవడం పెద్ద సమస్య. అంత సులభం కాదు. కానీ గంగాధర శాస్త్రిగారు ప్రతి శ్లోకానికి అర్థాన్ని వచనంగా చెబుతూ గీతను సమున్నత సంగీతంతో నింపారు. చాలా సమర్థవంతంగా చెప్పారు. ఇది చిన్న సబ్జెక్ట్ కాదు. ఆయన కంఠంలో ఒక సత్వ గుణముంది. భక్తి ఉంది. ఈ భక్తి కృష్ణపరమాత్మ మీద ఉన్నటువంటి భక్తి. ఆ భక్తితో ఆయన పాడడంచేత శ్లోకం పాటైంది. ఆ భక్తిచేత ఆ విషయమందు సంగీతం సమర్థనీయమైంది. మొత్తం 700 శ్లోకాల గానం ఎంతో శ్రమతో కూడినపని. ఎంతో సమర్థత, ఉత్తమమైన సంస్కారం ఈయన గుండెల్లో వుంది. అందుకే అంత ధైర్యంతో ఇంత పెద్ద ప్రాజెక్ట్ నెత్తిమీద పెట్టుకుని, మోసి 7 సంవత్సరాలు కృషిచేశారు. ఇందులో ఏదో లక్షలు, కోట్లు వచ్చే విషయమేమీ లేదు. ఆయన నిస్వార్థంగా ఈ పని పూర్తి చేసి, గీతను పాడి వినిపించి ధన్యుడయ్యాడు. ఇందులో చాలా విషయం వుంది కాబట్టి దాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవడం ప్రజల కర్తవ్యం. గంగాధర శాస్త్రిగారి స్వరంలో మంచి సంగీతం ఉంది. నేర్చుకున్న విద్య ఉంది. శాస్త్రముంది. దీని వెనక వాద్యము ఉంది. ఆయన ఎంత చక్కగా పాడాడో, ఎంత సమర్థంగా సంగీతాన్ని, ఆర్కెస్ట్రాని సమకూర్చాడో శ్రద్ధతో వినాలి. గంగాధర శాస్త్రిని మనస్ఫూర్తిగా అభినందిస్తున్నాను. త్రికరణశుద్ధిగా నిష్కామ బుద్ధితో చేసిన ఈ పనిని ప్రజలు తప్పకుండా ఆదరిస్తారు. ఆ పరమ పురుషుని అనుగ్రహం గంగాధరశాస్త్రిపై ఉండాలని, ప్రజలందరూ ఆయన ప్రయత్నాన్ని ఆదరించాలని కోరుకుంటూ... శతమానంభవతి.

– శివానందమూర్తి

శ్రీశ్రీశ్రీ పరిపూర్ణానంద స్వామి

శ్రీ పీఠం, కాకినాడ

ఆశీస్సులు

శబ్దం సృష్టికి మూలమని ప్రాచీన ఋషులు చెప్పారు. ఆధునిక వైజ్ఞానికులు అంగీకరించారు. శబ్ద పరమార్థాన్ని గ్రహించి దానిని సంయమనంతో ఉపయోగించుకోగలిగితే అనిర్వచనీయమైన సృష్టిరహస్యాలు గోచరమౌతాయి. ఆ శబ్దాన్ని మన పూర్వీకులు అక్షర సముదాయంగా మలచి మంత్ర రూపంలో మానవ జాతికందించారు. అటువంటి మంత్రాల సముదాయమే గీత! 'భగవద్గీత' అనేది శ్లోకాల రూపంలో కనిపించే సామాన్యమైన అంశం కాదు. మనిషి యొక్క జనన మరణాల మధ్యసాగే జీవన గమనానికి అద్భుతమైన దిక్సూచి! భగవద్గీత విశ్వమానవ కల్యాణానికి వయో, వర్గ, లింగ, కుల, మత, ప్రాంత, వర్ణాలనే తారతమ్యాలు లేకుండా పుట్టిన ప్రతి మానవుడి మనుగడకు మహోన్నతమైన బాటను వేస్తుంది.

విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్రం రామనామంలో ఉన్న శక్తిని జాతికందిస్తే, గాన గంగాధరుడు ధరణీధరుడైనటువంటి ఆ పరమాత్మ ముఖం నుండి వెలువడ్డ భగవద్గీతను, తెలుగు శ్రోతలకు మనోరంజకంగా అందించారు. తెలుగు నాట ప్రప్రథమంగా సంపూర్ణమైన భగవద్గీతను తాత్పర్య సహితంగా ఆయన ఆలపించిన విధానం ఒక అద్భుతం... అనిర్వచనీయం! గంగాధరశాస్త్రి గారి గాత్రంలో భగవద్గీత వింటున్నప్పుడు – ఒక ధ్యానంలో, లేదా ఆత్మవిచారణలో మంత్రాన్ని దర్శించవచ్చు అనే శాస్త్ర వాక్యం రుజువైనట్టనిపించింది.

శివుడు గరళకంఠుడైనప్పటికీ ఈ లోకానికి అమృతాన్నిచ్చాడు. అలాగే ఈ గాన గంగాధరుడు 7 సంవత్సరాల పాటు ఎన్నో కఠిన పరీక్షలను ఎదుర్కొని అమృత సారమైన భగవద్గీతను తెలుగులోకానికి అందించారు. గీతను శ్రవణ రూపంలో దర్శింపజేయించిన... అతని జన్మ ధన్యం! అతని కుటుంబం ధన్యం! విజయోస్తు!

– పరిపూర్ణానంద స్వామి

శ్రీశ్రీశ్రీ విశ్వయోగి విశ్వంజీ మహరాజ్

ఆశీస్సులు

శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ హృదయం నుంచి ఆవిర్భవించిన 'భగవద్గీత' లక్ష్యం ప్రతీ మనిషినీ భయం నుండి దూరం చేసి శక్తి వంతుణ్ణి చేసి, కార్యోన్ముఖుణ్ణి చేసి, కర్తవ్యనిష్ఠా పరాయణుడిగా మార్చడం! అటువంటి భగవద్గీతను చదువుతున్నాం కానీ.... ఏ ఉద్దేశ్యంతో చెప్పబడిందో ఆ లక్ష్యానికి చేరుకోలేకపోతున్నాం. దాన్ని గుర్తుచేయడానికే గంగాధర్ ఈ గీతాగాన యజ్ఞం చేశాడు. అతడు హృదయంలో నుంచి భక్తిభావంతో, ప్రేమతో, ఆర్తితో 'గీత'ను పాడిన తీరు – కఠినాతి కఠినమైన హృదయాల్ని సైతం కదిలించి, పరమాత్ముడిపైన విశ్వాసం లేని వ్యక్తిలో కూడా ఆధ్యాత్మిక భావాల్ని పెంపొందించేలా సాగింది. సత్యాన్వేషకులకు జిజ్ఞాసను కలిగించేట్టుగా సాగింది. అతడు పాడిన గీతలో 'విశ్వరూప సందర్శన' ఘట్టాన్ని వింటున్నప్పుడు – కళ్ళకు కట్టినట్టుగా భావానుగుణంగా అత్యద్భుతంగా ఆలపించాడని పించింది. యోగేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడు చెబుతున్నప్పుడు సాత్త్వికంగానూ, అర్జునుడు చెబుతున్నప్పుడు రాజసమూ, భక్తి మిళితంగానూ, విశ్వరూపాన్ని ప్రదర్శిస్తున్న కృష్ణుడు మాట్లాడుతున్నప్పుడు అత్యంత గంభీరంగానూ పలికాడు గంగాధర్. అద్భుతమైన భావప్రకటనతో అటు శ్లోకాలనూ, ఇటు తాత్పర్యాలనూ పలికించాడు. ఈ గంగాధరుడి గీత ఎంత మంది హృదయాలనో ఆకర్షించగలదు.

గంగాధరశాస్త్రి భగవద్గీత హిందీ, ఇంగ్లీషు, జర్మనీ, ఫ్రెంచి, వంటి ప్రపంచ బాషలన్నింటిలోకీ అనువదింపబడాలని ఆశిస్తున్నాను. వయో, లింగ, వర్గ విభేదాలు లేకుండా అందరూ 'గీత' చదివి, దాని పరమార్థం తెలుసుకుని, ఆచరించడానికి గంగాధర్ పాడిన భగవద్గీత దోహదంచేస్తుందని నమ్ముతున్నాను. సినిమా పాట పాడుతున్నంత తేలిగ్గా భగవద్గీతకూడా పాడగలిగే స్థితి రావాలి. ఆర్థికంగా, ఆరోగ్యంగా, మానసికంగా, సామాజికంగా, ఆధ్యాత్మికంగా గంగాధర్ మంచి శక్తిని పుంజుకుని ప్రజల అభిమానాన్ని పొంది ఉన్నత స్థితికి చేరుకోవాలని, తన భగవద్గీతా ఫౌండేషన్ ద్వారా సామాజిక సేవతో తరించాలని కాంక్షిస్తున్నాను.

గంగాధర్ ఈ హృదయాన్ని కదిలించాడు. తన గానమాధుర్యంతో అందరి హృదయాలనూ కదిలిస్తున్నాడు. భవిష్యత్తులో సనాతనధర్మ సంస్థాపన మహోద్యమంలో ఒక విశిష్టమైన పాత్రను పోషించబోతున్నాడని నాకనిపిస్తోంది. అతడుచేసే ఆధ్యాత్మిక, సామాజిక సేవా కార్యక్రమాల ద్వారా అతనికి చిరంజీవత్వాన్ని ప్రసాదించాలని భగవంతుణ్ణి కోరుకుంటూ...

గంగాధర్‌కి నా ఆశీస్సులు... విజయోస్తు... దిగ్విజయోస్తు!

– విశ్వయోగి విశ్వంజీ మహరాజ్

శ్రీ శ్రీ శ్రీ కమలానంద భారతి స్వామి

ఆశీస్సులు

శ్లో॥ గీతాశాస్త్ర మిదం పుణ్యం యఃపఠేత్ ప్రయతః పుమాన్ ।
విష్ణోః పదమవాప్నోతి భయశోకాది వర్జితః ॥

– పరమ పావనమగు ఈ గీతాశాస్త్రమును ఎవడు ప్రయత్నపూర్వకముగ పఠించునో, అట్టివాడు భయశోకాది రహితమగు విష్ణుపదమును బొందును.

అలాంటి మహాత్మ్యము, ప్రాశస్త్యము కలిగిన భగవద్గీతను సంపూర్ణముగా గానం చేసి తన జన్మకు సార్థత చేకూర్చుకున్నారు గంగాధర శాస్త్రి. కేవలం భగవద్గీతను ఆలపించి రికార్డ్ చేసి, విడుదల చేయడంతోనే తన పని పూర్తయిందని సరిపుచ్చుకోకుండా 'భగవద్గీతా ఫౌండేషన్' స్థాపన ద్వారా భగవద్గీతావ్యాప్తికి కృషి చేయాలనే లక్ష్యాన్ని ఏర్పరచుకోవడం అభినందనీయం. ఇలాంటి ఒక గొప్ప లక్ష్యంతో ముందుకు సాగుతున్న గంగాధర శాస్త్రికి మా ఆశీరభినందనలు...

సర్వేజనాస్సుఖినోభవంతు!

– కమలానంద భారతి స్వామి

శ్రీశ్రీశ్రీ విద్యానంద భారతి స్వామి

ఆశీస్సులు

శ్లో॥ మల నిర్మోచనం పుంసాం జలస్నానం దినే దినే ।
సకృద్గీతామ్భసి స్నానం సంసారమల నాశనమ్ ॥

– జలమునందు ప్రతిదినము స్నానమాచరించుటవలన మనుజులకు శరీరమాలిన్యము తొలగిపోవుచున్నది. కానీ గీతాజ్ఞానమను జలమునందు ఒక్క పర్యాయము స్నానము చేసిన మాత్రమున సంసార మాలిన్యమంతయు నశించును.

అలాంటి గీతాజ్ఞానము అను జలమునందు 7 సంవత్సరములుగా ప్రతినిత్యం స్నానమాచరించుచున్న గంగాధరశాస్త్రి జన్మ ధన్యమైంది. ప్రపంచములో ఎందరెందరో ప్రముఖులు భగవద్గీత యొక్క ప్రాశస్త్యాన్నీ, మహిమను, మహత్తును వచన రూపంలో వివరించారు. కానీ గంగాధర శాస్త్రి 'గీత'ను 'గాన' రూపంలో చెప్పగలగడం ప్రజలకు మరింత చేరువచేసే ప్రయత్నం చేయడం దాని ప్రచారానికే తన జీవితాన్ని అంకితం చేయడం అతని పూర్వజన్మ సుకృతం అనే చెప్పాలి. ఎంతో మృదు మధురంగా సంపూర్ణ భగవద్గీతను గానం చేసిన గంగాధర్ ధన్య జీవి. ఈ గీతా మార్గ పయనంలో గంగాధర్ వేసే ప్రతి అడుగు భావితరాలకు స్ఫూర్తిదాయకంగా నిలుస్తుందని ఆశిస్తూ... ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

శుభం భూయాత్ !

– విద్యానంద భారతి స్వామి

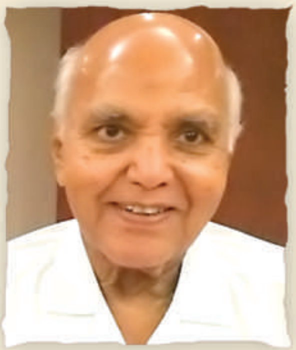
పద్మభూషణ్
డా॥ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
ప్రసిద్ధ సినీ నటులు

సందేశం

ఆయన ఏదైతే భక్తిభావంతో తదాత్మ్యంతో పాడాలని, సంపూర్ణ భగవద్గీతని ప్రపంచానికి అందించాలని, తను నేర్చుకుంది నలుగురికీ పంచిపెట్టాలని, ఈ ఆనందాన్ని, అనుభూతిని అందరికీ ఇవ్వాలని కోరుకున్నారో అందులో ఆయన 100% కాదు 150% కృతకృత్యులయ్యారని నేను మనసారా అనుకుంటున్నాను. ఆయన బాగా పాడతారని నాకు తెలుసు. భావోద్వేగంతో పాడేటప్పుడు కొన్ని ఇబ్బందులొస్తాయి. ఆ రౌద్ర భావంగానీ, శాంత స్వభావం గానీ, దుఃఖ స్వభావం గానీ రక్తి భావం కానీ, విరహ భావం కానీ... ఇవన్నీ పాడేటప్పుడు ఈ భావంలో ఆ సంగతులు పలికేటప్పుడు ఎంత కష్టమో నాలాంటి వాడికి బాగాతెలుసు. నేను యాక్టర్‌ని కాబట్టి ఆ రీసెర్చ్ వర్క్ నాలో ఉంటుంది కాబట్టి నేను చెప్పగలుగుతున్నాను. ఓ భక్తుడు కాకపోతే ఆ పని చేయలేదు. భగవంతుడి మీద ఉన్న భక్తితో ఆయన అద్భుతంగా పాడగలిగాడు. ఆయనపాడిన గమకాలలో కూడా అద్భుతమైన భావాన్ని ఆర్తిని నేను గమనించి పులకితుడినయ్యాను. 'నేనొక పని చేపట్టాను. తల పెట్టాను. అది పూర్తిగా సక్సెస్ కావాలి, నా ధ్యేయం పూర్తి కావాలి' అనుకొని తలపెట్టినది ఎంతో కష్టమైనా, నష్టమైనా బాధాకరమైనా, ఇబ్బంది పెట్టినా, ఆయన సంపాదన మానుకున్నా, ఎన్ని ప్రక్రియలు చేసినా... ఏ పట్టుదలతో ఉన్నారో.. దాన్ని సాధించేంతవరకు తన పట్టుదలని వీడలేదు. ఈ మహాప్రయత్నంలో గంగాధర శాస్త్రిగారు ఒక సంపూర్ణ మానవుడి దగ్గరకు వెళ్లిపోయారని నాకు అనిపిస్తుంది. ఆయన ప్రయత్నం పదిమంది మెచ్చుకోవాలని, ఆయనను ఆశీర్వదించాలని, ఆ ఆశీర్వాద బలంతో ఆయన ఇంకా మహత్కార్యాలు చేస్తూ ముందుకు వెళ్లాలని మనసారా కోరుకుంటున్నాను.

అభినందనలతో...

– అక్కినేని నాగేశ్వరరావు



సిహెచ్.రామోజీరావు
చైర్మన్, రామోజీ గ్రూప్ ఆఫ్ కంపెనీస్

సందేశం

భారతదేశం ప్రపంచానికందించిన అద్భుతమైన వరం – భగవద్గీత! ఇందులో ఉన్నది కేవలం ధ్యానం మాత్రమే కాదు జ్ఞానం కూడా! భక్తిమాత్రమే కాదు వ్యక్తిత్వ వికాసం కూడా! భగవద్గీతలోని 106 శ్లోకాలను తన అమృతగాత్రంతో ఆలపించి మనకందించారు అమరగాయకులు ఘంటసాల గారు. ఆయన గొంతునుంచి జాలువారిన ఆ నాదవేదాలు నేటికీ తెలుగునాట ఇంటింటా ప్రతిధ్వనిస్తూనే ఉన్నాయి. ఆ గాన గంధర్వుడు ఆరంభించిన గీతాయజ్ఞాన్ని కొనసాగిస్తూ భగవద్గీతలోని మొత్తం 700 శ్లోకాలను తాత్పర్య సహితంగా గానం చేయాలని సంకల్పించారు గంగాధరశాస్త్రి. ఆయన గాత్రంలో భగవద్గీత వింటున్నప్పుడు – భగవద్గీత ఆత్మను దర్శించగలిగాను.

తెలుగు, హిందీ, ఆంగ్లంతో సహా వివిధ భాషలలో భగవద్గీత తాత్పర్యాన్ని అనువదించి అందించాలన్న ఆయన ఆకాంక్ష పవిత్రమైనదేకాదు ప్రస్తుత సమాజానికి అత్యవసరమైనది కూడా! జీవితమనే కురుక్షేత్రంలో అనుక్షణం సమస్యలతో రణం చేస్తున్న ప్రతిమనిషీ ఒక దిక్కుతోచని అర్జునుడే! అస్త్ర సన్యాసం కాదు శస్త్ర విన్యాసమే గెలుపు వాకిలికి తలుపు తీస్తుందని ప్రబోధించిన భగవద్గీత నేటి ప్రపంచానికి తూర్పునీ, మార్పునీ చూపే వేగుచుక్క!

ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో భగవద్గీతని ధ్వని ముద్రితం చేసి అన్ని భాషల జనులకీ అంకితం చేయాలన్న గంగాధర శాస్త్రి మహాసంకల్పం దిగ్విజయం కావాలని మనసారా ఆశిస్తున్నాను...

అభినందనలతో...

– రామోజీరావు

జ్ఞానపీఠ్ అవార్డు గ్రహీత, 'పద్మభూషణ్'
డా॥ సి.నారాయణ రెడ్డి

సందేశం

"విశ్వంభర కనువిప్పుననాడే
వేదం పలికిన ధరణి ఇది
జగములు మెచ్చిన భగవద్గీతకు
జన్మ ఇచ్చిన జనని ఇది..."
అన్నాను గతంలో ఒక గీతంలో...!

భగవద్గీత జన్మించింది భారతదేశంలో అయినా సమస్త ప్రపంచమానవాళి భగవద్గీత గురించి తెలుసుకున్నారు... ప్రఫుల్ల హృదయులయ్యారు. ధర్మం, న్యాయం, నీతి, కర్తవ్యం వంటి అనేకాంశాలు భగవద్గీత అనే మహాకావ్యంలో ఉన్నాయి. ప్రపంచంలోని ఏదేశం వారయినా చదివి, ఆచరించదగిన ఉపదేశాలు ఇందులో ఉన్నాయి. భగవద్గీతలోని 700 శ్లోకాలలో గాయకమౌళి ఘంటసాల గారు తొలిసారిగా 106 శ్లోకాలను తాత్పర్య సహితంగా రాగయుక్తంగా గానం చేశారు. ఆ మహానుభావుడు అస్తమించిన తరువాత.. 'ఎవరు దీనిని పూర్తి చేసేది... న్యాయం చేసేది?' అని తెలుగు జాతి నలువైపులా చూస్తూవుంటే ఒక స్వర, రాగ, భావ గంగాధరుడు అవతరించాడు. అతడే గంగాధర శాస్త్రి! ఘంటసాల గానంచేసిన శ్లోకాలను అదే భావార్ద్రతతో గానంచేస్తూ, మిగతా శ్లోకాలు కూడా కలిపి మొత్తం 700 శ్లోకాలను తెలుగు తాత్పర్య సహితంగా హృదయరమ్యంగా గానం చేశాడు. ఇక్కడ విశేషం.. స్వరరాగభావ అభివ్యక్తితో పాటు ఉచ్చారణా దక్షతతో కృషిచేసి, తపస్సుచేసి, తపఃఫలంగా సంపూర్ణ భగవద్గీతా గానాన్ని తెలుగు జాతికందించాడు. మహదానంద పరవశంతో గంగాధరశాస్త్రిని అభినందిస్తున్నాను.

– సి.నారాయణరెడ్డి

దర్శకరత్న
డా॥ దాసరి నారాయణరావు
దర్శకుడు, నిర్మాత

సందేశం

సినిమా గాయకుడిగా నేను పరిచయం చేసిన గంగాధర్ ఇవాళ లోకానికి సంపూర్ణ భగవద్గీత అందించడం నాకు చాలా గర్వంగా ఉంది. తన జీవితంలో అతి విలువైన ఏడేళ్ల కాలాన్ని స్వలాభం కోసం, సినిమాల కోసం ఉపయోగించుకుని ఉంటే చాలా డబ్బు సంపాదించి వుండేవాడు. కాని ఆ స్వలాభాలను, ఆ ఆకర్షణలను వదిలేసి, వాటన్నింటికంటే అతీతమైన, విలువైన, శాశ్వతమైన సంపూర్ణ భగవద్గీతను ప్రపంచానికి అందించాలని దీక్ష పూని, అందుకు అహర్నిశలూ శ్రమించి, ప్రతి భారతీయుడు గర్వపడే స్థాయిలో ఆ బృహత్ కార్యాన్ని నెరవేర్చినందుకు గంగాధర్ పట్టుదలని, సంస్కారాన్ని, కార్యదక్షతను మనస్ఫూర్తిగా అభినందిస్తున్నాను. శ్లోకాల గానంలో కాని, తాత్పర్య పఠనంలో కానీ, దానికి భావయుక్తంగా సమకూర్చుకున్న సంగీతంలో కానీ, తదనుగుణంగా వాడిన ఆర్కెస్ట్రాలో కానీ, దాని మిక్స్ చేసిన విధానంలో కాని ఇంకొన్ని తరాల వరకు ఇలాంటి ఓ గొప్ప సంగీత వాంగ్మయాన్ని మనము వినలేము అన్నంత గొప్పగా సంపూర్ణ భగవద్గీతను రూపొందించడం అభినందనీయం.

– దాసరి నారాయణరావు

'పద్మశ్రీ' డా॥ కె.విశ్వనాథ్
చలనచిత్ర దర్శకులు, నటులు

సందేశం

పాశ్చాత్య పోకడలకు రెపరెపలాడుతున్న మన సంప్రదాయాన్ని, మన నడవడిని కాపాడడానికి తన చేతులడ్డుపెట్టి, తన జీవితాన్ని పణంగా పెట్టి, తన కంఠాన్ని అరువిచ్చి ఇంత కృషి చేసి సంపూర్ణ భగవద్గీత మనకందించిన గంగాధర శాస్త్రికి నేను పాదాభివందనం చేస్తున్నాను. 'సూత్రధారులు' చిత్రంలో సాధారణ గంగిరెద్దుల వాడి కొడుకు కలెక్టర్ అయినప్పుడు, అతని తల్లి భర్తతో 'ఎంత మంచి కొడుకునిచ్చావయ్యా' అంటుంది. గంగాధర శాస్త్రి తల్లిదండ్రుల్ని కూడా ఇలాగే అభినందించాలి.

పలికెడిది భాగవతమట !

పలికించెడి విభుండు రామభద్రుండట !

అని పోతన మహాకవి అన్నట్లు ఇలాంటి మహోత్కృష్టమైన 'గీత'ను కృష్ణపరమాత్మ అనుగ్రహంతో గంగాధరశాస్త్రి 'భవహరమైన' రీతిలో ఆలపించి అలరించినందుకు ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. ఒక సామాన్యుడిగా గంగాధరశాస్త్రి గీతను వింటున్నప్పుడు ఏదో లోకాల్లో విహరిస్తున్న దివ్యానుభూతి కలిగింది. ఆ చిరంజీవికి పరమేశ్వరుడు ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాలను ప్రసాదించాలని, మనసారా కోరుకుంటున్నాను. గతంలో భగవద్గీతను చాలామందే గానం చేసినప్పటికీ ఈ భగవద్గీత వింటున్నప్పటి అనుభూతి వేరు. ఇది చాలా వైవిధ్యాన్నీ, ప్రత్యేకతనూ, రసార్ద్రతనూ కలిగి ఉందని చెప్పడంలో ఏమాత్రం అతిశయోక్తి లేదు.

అభినందనలతో..

– కె.విశ్వనాథ్

Former Special Chief Secretary to
Government of Andhra Pradesh

L.V.Subrahmanyam, IAS

MESSAGE

I am very happy to know that the magnificent work by Sri Gangadhar Sastry of rendering musically Sri Bhagavadgita is completed. Quite expectedly it has taken him nearly 9 years and surely must have received most appropriate musical rendition. Indian classical music has always been practised as a vehicle for spiritual progress. Shile aesthetics were considered important, bhakti was the core of that sublime music which guided the listeners' inner consciousness. This album will now become another important, bhakti was the core of that sublime music which quided the listeners' inner consciousness. This album will now become another important gift to all music lovers to use for their spiritual growth. My hearty congratulations to Sri Gangadhar Sastry for achieving this rare feat.

Universally, Sri Bhagavadgita is revered with lot of value. There are prestigious overseas management schools which swar by enacts of Gita as a necessary tool to enhance human excellence. Therefore, all such institution have maintained that Gita is not part of theology alone.

We have witnessed recently Yoga being adopted by international comity of nations. We saw millions across the globe pay their respects to that from of Indian contribution. I am quite certain that Sri Bhagavadgita will be the next important Indian contribution to the world which will pave way for integrated and holistic dialogue for human growth and psychic evolution. Human mind will certainly find truths wrapped up in Bhagavadgita to make the world a better place to live in the where contentment will draw national boundaries for greed and hatred.

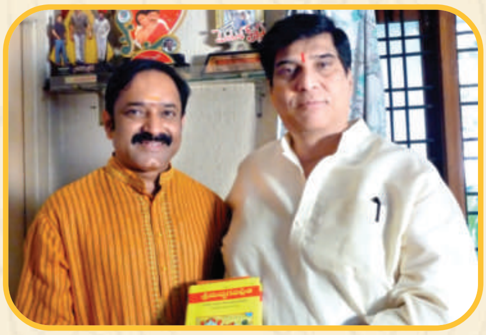
I wish the launch function true success and may Jagadguru Lord Sri Krishna shower His blessings for the spread of His message through. Modem tools of technology.

I also pray the Bhagavadgita Foundation gets needed support from all charitable organisations and individuals to spread this message.

- L.V.Subrahmanyam

డా॥ కె.వి.రమణాచారి, ఐఏఎస్(రి)

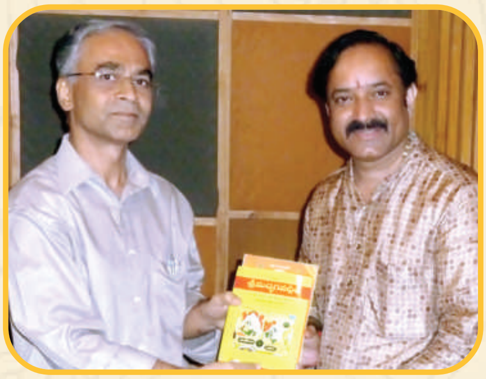
తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారు



సందేశం

ఆరేళ్ళుగా గీతాగాన యజ్ఞంలో మునిగిపోయి ఆ మహత్తర కార్యక్రమాన్ని ఉన్నత ప్రమాణాలతో దిగ్విజయంగా పూర్తి చేసుకున్న గంగాధర శాస్త్రికి ముందుగా నా అభినందనలు. మనదైన భక్తిని, సంప్రదాయాన్ని, సంస్కృతిని ఆరాధించే వాళ్ళకు మాత్రమే అర్థం అయ్యే రీతిలో ఈ భగవద్గీతను గానం చేసిన గంగాధర్ ధన్యుడు. లోకంలో మంచి పనులు చేసేవారు, సత్కార్యాలకు జీవితాన్ని అంకితం చేసేవారు ఎప్పటికీ దుర్గతిని పొందరు అన్నది గీతావాక్యం. ఆ విధంగా సంపూర్ణ గీతాగాన యజ్ఞం అనే ఒక గొప్ప కార్యన్ని సాధించిన గంగాధర్‌కు సర్వదా మంచి కలుగుతుంది. ఏ చిన్న అవకాశం దొరికినా తరతరాలకు సరిపడేంత సంపాదించుకుందామనే తాపత్రయ పడుతున్న ఈ రోజుల్లో తన అవకాశాలను, అర్హతలను, శక్తి సామర్థ్యాలను భగవద్గీతా గాన యజ్ఞానికే అంకితం చేసిన గంగాధర్ ధన్యజీవి, కారణ జన్ముడు. కేవలం 700 శ్లోకాల భగవద్గీతా గానంతోనే తన డ్యూటీ పూర్తయింది అని రిలాక్స్ అవ్వకుండా దీనిని అన్ని ప్రధాన ప్రపంచ భాషలలోకి అనువదించాలనీ, గీతను ప్రచారం చేయాలని తన లక్ష్యాన్ని నాకు చెప్పినప్పుడు ఆనందంతో నా కళ్ళలో నీళ్లు తిరిగాయి. గంగాధర్ అతి త్వరలో ఆ కార్యక్రమాన్ని కూడా విజయవంతంగా పూర్తి చేసి భగవద్గీతామృతాన్ని ప్రపంచ పరివ్యాప్తం చేస్తాడన్న నమ్మకం నాకుంది. తప్పక సాధించగలడని విశ్వసిస్తూ... అభినందనలతో...

– కె.వి.రమణాచారి



కె.అరవిందరావు, డిజిపి(రి)

సందేశం

మనకు అతి పవిత్రగ్రంథమైన భగవద్గీత సంపూర్ణంగా శ్రవణ మాధ్యమంలో (సీ.డీ. రూపంలో) రావడం, అందులోనూ తెలుగు తాత్పర్యంతో పాటు రావడం బహుశా ఇది తొలిసారి కావచ్చు. యువకుడు, ఉత్సాహవంతుడు, జిజ్ఞాసువు, మంచి ఆదర్శాలు గల వ్యక్తి అయిన శ్రీ గంగాధరశాస్త్రి ఈ గ్రంథంలోని ఏడు వందలు శ్లోకాలను శ్రావ్యంగా పాడి తాత్పర్యాన్ని కూడా చదివి చెప్పడం శ్రోతలందరికీ మహత్తరమైన కానుక.

మన సంప్రదాయంలో భగవద్గీత ఒక పారాయణ గ్రంథం. పరం అంటే అన్నింటికంటే శ్రేష్ఠమైనది, అయనం అంటే మార్గం. ఈ రెండుపదాలూ కలిస్తే పారాయణం అవుతుంది. పారాయణం చేయాలి అంటే ప్రతిరోజూ దీన్ని అంతో ఇంతో విధిగా చదవాలి అని అర్థం. కానీ జీవితం అతివేగంగా పరిగెడుతున్న ఈ రోజుల్లో పుస్తకాల్ని పారాయణం చేసే అవకాశం చాలమందికి లేకపోవచ్చు. సీ.డీ. మాధ్యమంలో రావడం వల్ల మనం ఏ పని చేస్తున్నా దీన్ని తప్పకుండా వినగలం. మరొక విశేషమేమంటే ఇదే మన శ్రుతి సంప్రదాయం కూడా. మన పూర్వీకులందరూ వేదాల్నీ, శాస్త్రాల్నీ ఇలానే వింటూ వల్లెవేసేవారు. ఇలాంటి సంప్రదాయం ఉండడం వల్లనే ఎన్నో దాడులు, ఆక్రమణల్ని తట్టుకొని మనధర్మం నిలిచివుందని చరిత్ర కూడా చెబుతుంది. అలాంటి సంప్రదాయాన్ని నిలబెట్టడానికి తోడ్పడే సాధనాన్ని ప్రస్తుతం శ్రీ శాస్త్రిగారు మనకందించారు.

భగవద్గీత ప్రపంచంలోని మేధావుల్నందరినీ అబ్బురపరచిన గ్రంథం. గాంధీజీ దక్షిణాఫ్రికాలో ఉన్న సమయంలో అమెరికన్ మేధావులైన ఎమర్సన్, థోరో లాంటివారు గీతవల్ల ప్రభావితులైనారని తెలుసుకుని తానూ అధ్యయనం చేయడం మొదలుపెట్టాడు. సత్యాగ్రహం భగవద్గీత ప్రభావంతో జన్మించిన ఆయుధమే.

మనిషి శరీరం అనే రథానికి సారథి బుద్ధి. సమాజమనే రథానికి సారథి ధర్మం. ఈ రెండు స్థాయిల్లో ధర్మాన్ని బోధించే పుస్తకం భగవద్గీత. మన ధర్మాన్ని గూర్చి మనకున్న అనేక ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పగలిగేది భగవద్గీత. మన పిల్లల ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పాలన్నా ఇది చాల అవసరం. దైనందిన జీవితంలోని ఒత్తిడిని ఎదుర్కోవడానికి ఇది గొప్ప సాధనం. వీటన్నింటికన్నా ముఖ్యంగా వ్యక్తిలో అంతర్గత అభివృద్ధి (internal growth) తీసుకురాగల ఏకైక సాధనం గీత.

సమాజానికి ఇంత అత్యవసరమైన విషయాన్ని ఈనాడు అందరికీ కావాల్సిన మాధ్యమంలో అందించిన శ్రీ గంగాధరశాస్త్రి అభినందనీయులు.

– కె.అరవిందరావు

V.V.Lakshminarayana, IPS

Former Joint Director of CBI, India

సందేశం

భగవద్గీత ప్రతి ఒక్కరిలో మనోవికాసాన్ని కలిగించి, ఆత్మ శక్తిని పెంపొందించి, వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదపడే విశ్వజనీన గ్రంథం! ఇందులోని ప్రతీ శ్లోకం మానవాళికి గొప్ప ఉపదేశం! ఈ శ్లోకాలనుంచి విద్యార్థులు, యువతరం ఎంతో నేర్చుకోవాల్సి ఉంది.

గీతాసారాన్ని తనదైన శైలిలో అందరికీ అందించే ఒక మహోన్నత ఉద్దేశ్యంతో మిత్రులు గంగాధర శాస్త్రిగారు చేసిన ఈ 'సంపూర్ణ భగవద్గీత' మహాద్భుతం! జ్ఞానం పరంగా శిఖరస్థాయిలో అభివృద్ధి చెందిన దేశంగా భారతదేశాన్ని ప్రపంచం ముందుంచే ప్రయత్నంలో గంగాధరశాస్త్రిగారు చేసిన ఈ అపూర్వ ప్రయత్నం ముఖ్య భూమికను పోషిస్తుందని నా నమ్మకం!

ఆయన గానంచేసిన భగవద్గీతలోని విశ్వరూప సందర్శన ఘట్టాన్ని వింటున్నప్పుడు ఒక అద్భుతమైన అనుభూతికి లోనయ్యాను. కురుక్షేత్రంలో మనముందే శ్రీకృష్ణుడు విశ్వరూపాన్ని ప్రదర్శించిన అనుభూతిని తన గాత్రం ద్వారా కలగజేసి మమ్మల్ని ధన్యుల్ని చేశారు గంగాధరశాస్త్రి గారు. ఈ ప్రయత్నం భారతదేశంలోని ప్రతి ఒక్కరికి స్ఫూర్తిదాయకమవుతుందని నా విశ్వాసం!

'భగవద్గీతా ఫౌండేషన్' ద్వారా జరిగే భగవద్గీతా ప్రచారం దేశంలోని యువతని విశేషంగా ప్రభావితం చేసి మనదేశాన్ని ఆదర్శవంతమైన దేశంగా నిలబెట్టడంలో ప్రధాన పాత్ర పోషిస్తుందని నమ్ముతున్నాను.

(వి.వి. లక్ష్మీనారాయణ)

PVRK Prasad, IAS (Retd.)
Chairman, Hindu Dharma
Parirakshana Trust

సందేశం

దేవుడు కోరికనుబట్టి కాదు అర్హతను బట్టి ఆశీర్వదిస్తాడు! కాబట్టే సంపూర్ణ భగవద్గీతను పాడే అవకాశం గంగాధర శాస్త్రిగారికి మాత్రమే ఇచ్చాడు. ఇది సత్యం!

ఇంతటి మహత్కార్యాన్ని చేసిన గంగాధరశాస్త్రి గారు స్థాపించిన భగవద్గీత ఫౌండేషన్ సంస్థకి నేను గౌరవాధ్యక్షుడుగా వుండటం శాస్త్రిగారు నాకిచ్చిన అవకాశంగాను, అదృష్టంగానూ భావిస్తున్నాను.

భగవద్గీత చాలాసార్లు చదివాను, విన్నాను. అయితే ఈనాటి అనుభూతి వేరు. గంగాధర శాస్త్రిగారి గీతాగానం విశిష్టమైంది. ఎంతో సాధనతో, పరిశోధనతో చేసిన కార్యక్రమమిది. దీని గురించి వ్యాఖ్యానించే సంగీత శాస్త్ర పరిజ్ఞానం నాకు లేదు. కానీ ఇది విని అనుభూతి చెంది ఆనందించిన వాడిగా చెప్పేదేమిటంటే... గీతను ప్రతి వాడూ విని తనకు తానుగా అనుభూతి చెందే అవకాశాన్ని గంగాధర్ గారు కలగజేశారు అని. ప్రత్యేకంగా మన సంస్కృతీ సంప్రదాయాలను ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్ళి భావితరానికి మన శాస్త్రసారాన్ని అందించే ఈ ఉపనిషత్ సారాన్ని భగవద్గీత రూపంలో అందించడం ఈ తరానికి మంచి సేవ. దీన్ని మన ప్రజలు తప్పకుండా ఆదరిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

– పి.వి.ఆర్.కె.ప్రసాద్

జిల్లా కలెక్టర్
ప్రకాశం జిల్లా

Pola Bhaskar, IAS

సందేశం

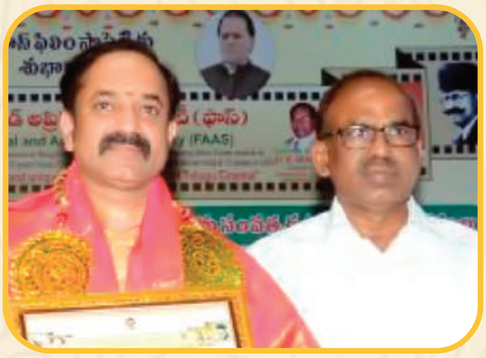
కర్తవ్య విముఖులను కర్తవ్యోన్ముఖులుగా చేసే స్ఫూర్తి ప్రదాయిని 'భగవద్గీత'. ఐదు వేల సంవత్సరాల క్రితం మహాభారత యుద్ధభూమిలో అర్జునుణ్ణి నిమిత్తంగా చేసుకుని కృష్ణభగవానుడు చేసిన ఈ కర్తవ్య బోధలో ఉన్నత జీవన విధానం గొప్పగా ఆవిష్కృతమైంది. సర్వ మతాలలో, శాస్త్రాలలో, సామ్యవాద, పెట్టుబడిదారి విధానాలలో, ఆస్తిక నాస్తిక, మిధ్యాది వాదాలలో వినిపించే సైద్ధాంతిక ప్రాతిపదికలన్నింటినీ తనలోనే ఇముడ్చుకున్న సకల శాస్త్ర సారం భగవద్గీత. అలాంటి భగవద్గీతను తాత్పర్య సహితంగా, సంపూర్ణంగా గానం చేసి 18 యోగాలను, 18 సీడీల రూపంలో విడుదల చేయాలని సంకల్పించిన గంగాధర శాస్త్రిగారి ప్రయత్నం అద్భుతం... అపూర్వం.

హైందవ ధర్మ పరిరక్షణా లక్ష్యంతో సాగిన ఇలాంటి ఒక పవిత్ర, ఆధ్యాత్మిక ప్రయత్నానికి 'తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల దివ్య ఆశీస్సులు', సహాయ సహకారాలు కావాలి అని గంగాధర శాస్త్రిగారు టీటీడీ బోర్డును కోరారు. ఒక పవిత్ర హైందవ గ్రంథాన్ని ప్రామాణిక స్థాయిలో ధ్వని ముద్రితం చేయాలన్న గంగాధర శాస్త్రిగారి లక్ష్యంలోని త్రికరణ శుద్ధిని ప్రత్యక్షంగా అర్థంచేసుకున్న తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల పాలకమండలి సహృదయంతో ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించింది. తత్ఫలితంగా ఈ సంపూర్ణ భగవద్గీతా గానం ప్రతి ప్రజా బాహుళ్యానికి చేరువ కావడం మాకెంతో ఆనందంగా వుంది.

గంగాధరశాస్త్రిగారు పాడిన సంపూర్ణ భగవద్గీత తొలిప్రతి సిద్ధమైనప్పుడు ఆయనను సంగీత, నృత్యాలతో తిరుపతికి స్వాగతం పలికాం. అలిపిరి శ్రీవారి మెట్టునుంచి తిరుమలకు వేలాదిమంది భగవద్గీతాభిమానులతో పాదయాత్రగా చేరుకొని, శ్రీవారి పాదాలదగ్గర గీతాప్రతిని ఉంచే కార్యక్రమాన్ని తి.తి.దే. ఘనంగా నిర్వహించింది. అప్పుడు శాస్త్రిగారి గీతాప్రతిని శిరస్సుపైన పెట్టుకొని నేనూ కొంతదూరం అనుసరించిన ఆనందఘట్టం ఎప్పటికీ మర్చిపోలేను. తెలుగు తాత్పర్య సహిత సంపూర్ణ భగవద్గీతాగానం తెలుగువారికి శాస్త్రిగారు ఇచ్చిన వరం.

తన జీవితాన్ని భగవద్గీత ప్రచారం కోసం అంకితం చేసిన ధర్మపరిరక్షణాభిలాషి గంగాధర శాస్త్రిగారికి నా హృదయపూర్వక శతసహస్ర నమస్సులతో అభినందనలు తెలియజేసుకుంటున్నాను.

– పోల భాస్కర్



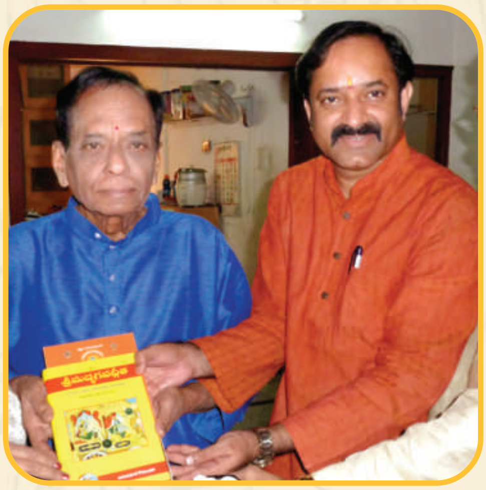
Justice L.Narasimha Reddy

MESSAGE

I congratulate the Bhagavadgita Foundation, and in particular, Gangadhara Sastry, for the magnificent work taken up by them in the form of recitation of all the slokas in the Bhagavadgita and the revelation of their meaning. For the first time, late Sri Ghantasala Venkateshwar Rao brought about such a work in respect of some selected slokas from Bhagavadgita. That work not only has become popular, but also made quite large number of Telugu people to know the essence of Gita.

Sri Gangadhara Sastry, who is endowed with almost similar vocal grandeur as Sri Ghantasala, has taken the stupendous task of reciting the entire Gita. I had the opportunity of listening to portions of the same, and to know the efforts made by him in this regard. Every step was meticulously taken to ensure accuracy in pronunciation, clarity of meaning and expression of divinity in every part of it. I have absolutely no doubt that the work would be of highest order and of utmost utility to the public in general.

- JUSTICE L. NARASIMHA REDDY



డా॥ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ
కర్నాటక శాస్త్రీయ సంగీత గాత్ర విద్వాంసులు

సందేశం

ప్రసిద్ధ గాయకులు గంగాధరశాస్త్రి గారు నా మిత్రులు. భగవద్గీతలోని శ్లోకాలన్నీ ఆద్యంతం స్వరపరచి ప్రజాబాహుళ్యానికి అందజేయడం, చేయగలగడం... ఆయన అదృష్టం! అది భగవంతుని కృప! ఇటువంటి కొత్త కార్యాన్ని తలపెట్టి, పాడి, ప్రజలందరికీ చేసిన మేలు వలన ఆయన జన్మ ధన్యమైంది. గతంలో ఏ గాయకుడూ చేయని మహత్కార్యమిది! ఎవరూ చేయని పని ఎవరన్నా చేస్తుంటే నాకెప్పుడూ ఇష్టమే! భగవద్గీత అంటే – భగవంతుని పాట! కృష్ణ పరమాత్మ భగవద్గీత చెప్పినప్పుడు ఆయన ఎలా పాడారో ఊహించి దానికి చక్కని సంగీతం అమర్చినందువల్ల ఈ భగవద్గీత జనబాహుళ్యానికి ఎంతో ఉపయోగపడుతుంది. ఇది చాలా ప్రసిద్ధమై అందరినోట పలకాలని, అందరూ ఈ సంపూర్ణ భగవద్గీతను ఆస్వాదించి, గీతా రహస్యం తెలుసుకోవాలని, గంగాధర శాస్త్రి గారిని ఆశీర్వదించాలని కోరుకుంటున్నాను. ఈ ప్రాజెక్టుతో వీరి పేరుకూడా భగవద్గీతలాగే శాశ్వతమౌతుందని నమ్ముతున్నాను. వారికి నా సంపూర్ణమైన ఆశీర్వాదాన్ని తెలియజేస్తున్నాను.

– మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ

Dr. G.Satish Reddy
Scientific Advisor to Raksha Mantri

MESSAGE

I am delighted to know that Srimad Bhagavadgita, a first of its kind of musical project in India under the guidance of Shri L.V. Gangadhara Sastry has reached its final stage. I personally feel that majority of present day young talent is greatly in need of an effective guide to light his way. He does not know which way to turn, what course to adopt and how to attain better state of things. The science and spiritual insights of Gita has prominent relevance to our modern society. Meditation discovered five to six thousand years ago in the Rigveda, a preferred choice of the true knowledge seekers, has been scientifically shown to have power to alter brain waves. Experiments have also shown that meditation reduces criminal intent, stress, and anger, and helps with recovery from illness.

World renowned scientists have used the teachings of Gita as a tool for understanding quantum consciousness, human evolution and other biological phenomenons. Many great philosophers and leaders like Ramakrishna Paramahamsa, Swami Vivekananda, Mahatma Gandhi by advocating selfless action have revolutionised the world through their knowledge attained from Gita.

I convey my heartiest congratulations to Bhagavadgita Foundation for their immense efforts in bringing out this classical musical journey to spread awareness of Gita with a new essence as treatise on human relations and behaviour. It's a huge task to render all the 700 Sanskrit slokas of Gita in different languages for global audiences and I am sure that the vibrations and feel of visual effects of this project will have a long lasting impact on its audience. I also commend the Foundation for their initiatives for enhancing cultural values among Indian youth.

I wish this Project a huge success and desire that the hard work and efforts put in by the Foundation will eventually stimulate the minds of people and orient them towards a healthy, optimistic living and welfare of mankind.

- G.Satish Reddy

శ్రీ రమణ దీక్షితులు
ప్రధానార్చకులు
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

సందేశం

ఓం నమో వేంకటేశాయ! భగవద్గీత సాక్షాత్తూ పరమాత్ముని ముఖం నుండి ఉద్భవించిన జ్ఞాన ప్రకాశం! ఐదువేల సంవత్సరాలకు పూర్వం, ఇతర ఖండాలలో మానవులు అజ్ఞానంలో మునిగివున్న దశలో భారత భూమి అధ్యాత్మ జ్ఞానంతో, ఉన్నతమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో పరిఢవిల్లుతున్నప్పుడు శ్రీకృష్ణ భగవానుడు అర్జునుడి ద్వారా ఈ లోకానికి భగవద్గీత అనే ఉత్తమ జీవన విధాన మార్గాన్ని ఉపదేశించాడు. ఇది దేశ, కాల, జాత్యాదులకు అతీతంగా, ప్రపంచం అనుసరించదగిన రీతిలో ఉపదేశించబడిన జీవిత పాఠంగా ఇప్పటికీ పేర్కొనబడుతోంది.

అంతటి మహత్తరమైన భగవద్గీతను గంగాధర శాస్త్రిగారు తన శ్రావ్యమైన కంఠంతో, వినేశ్రోతలు కురుక్షేత్రంలో శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదాన్ని ప్రత్యక్షంగా వింటున్న అనుభూతి కలిగేలా గానం చేశారు. విశ్వరూప దర్శనం చేసుకున్నట్టుగా, ఆ దివ్యమంగళ స్వరూపాన్ని దర్శిస్తున్నట్టుగా – ఈ 'సంపూర్ణ భగవద్గీత'ను గంగాధరశాస్త్రి గారు పాడి ధ్వని ముద్రితం చేయడం – భగవత్సంకల్పం! ఏడు సంవత్సరాల అవిరళ కృషితో శాస్త్రిగారు 'భగవద్గీత'ను గానంచేసి, తనబృందంతో పాదయాత్ర ద్వారా తిరుమలకు చేరుకొని, స్వామివారిని దర్శించుకొని, తాను గానంచేసిన భగవద్గీత తొలిప్రతిని మాకందించి దానిని స్వామివారి పాదపద్మాలకు చేర్చుమని కోరినపుడు మేము దాన్ని స్వామి వారి పాదపద్మాలవద్ద ఉంచాము. అప్పుడు శాస్త్రిగారు స్వామి వారి సముఖంలో **'పశ్యామిదేవాం స్తవదేవదేహే!'** అని భావోద్వేగంతో, భక్తి పారవశ్యంతో గీత పాడుతున్నప్పుడు నేను ప్రత్యక్షంగా విని విశేషమైన అనుభూతికి లోనయ్యాను. ఇది – గాయకులలో శాస్త్రిగారికి మాత్రమే పరమాత్ముడిచ్చిన యోగంగా భావించాను. కారణజన్ములైన గంగాధర శాస్త్రిగారు ఈ భగవద్గీతను గానం చేసి మానవలోకానికి అంకితం చేయడం, ముఖ్యంగా ఈతరం వారినీ, రాబోయే తరాలవారినీ ధర్మపథం వైపు నడిపించడానికి తన జీవితాన్ని ఉపయోగించడం నాకు ఆనందం కలిగిస్తోంది.

గంగాధరశాస్త్రిగారికి ఆయురారోగ్య ఐశ్వరాలను ప్రసాదించాలని, వారికి సంకల్పసిద్ధిని కలిగించాలని, ఇలాంటి ఎన్నో మహత్కార్యాలను మానవలోకానికి అందించే శక్తిని ఇవ్వాలని మా స్వామి వేంకటేశ్వరుణ్ణి వేడుకుంటున్నాను.

– రమణ దీక్షితులు

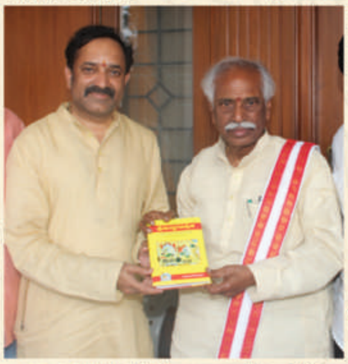
Memories at a glance

Receiving Award from Bharat Ratna Pdt. Ravi Shankar International Sitar Player

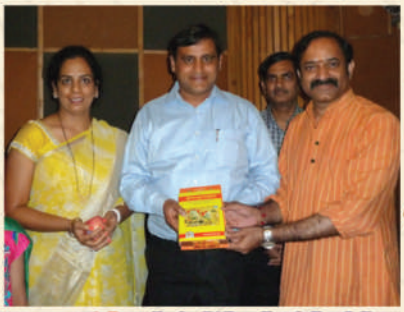
Felicitating by Dr. P. Bhanumathi Legendry Artiste of South India

Memories at a glance

Garlanded by Mr N.T. Rama Rao, Former C.M., A.P



Receiving Greetings by Mr. Krishna Kanth, Vice President of India



The path of the Gita

in focus Scribe-turned-musician Gangadhar Shastry is set to release a 12-hour composition on Bhagvad Gita

Film journalist-turned-singer Gangadhar Sastry

Many people have composed Bhagavad Gita in an audio format but what makes Gangadhar Shastry's composition different is that he had, as a music director, composed the entire text with rich orchestra that took six and a half years. Also, his singing was accompanied with explanation of each sloka before which he had done tremendous research work. A film journalist -turned singer, Gangadhar made his recording studio his home and says the process was a life-changing experience. "Gita is not a book to be read and enjoyed, it has to be implemented to cherish and gain wisdom and liberation. I would sing film duets earlier, now I don't feel like doing it at all. This 12-hour composition, a one and a half crore project is nearing completion and ... released next ... about treating a human as a human. "There are 700 slokas in the Gita and Ghantasala sang 106. No one can surpass the melody of Ghantasala though. I learnt Sanskrit as a second language in college, that came of help now. My mother taught me slokas when I was young so pronuncia... I learnt ... moved to music he speaks in a philosophical tone, that he did not choose music, God chose him and writer and director Bharavi was instrumental in leading him to the Bhagvad Gita composition. "We do a job for survival, we cannot equate everything with money, each person has a passion. Singing is a gift of God and music stayed while ... cloud. ... commercial songs and remain as a playback singer but I had by then resolved to work only on good literature. I guess I can never fit the slot of a playback singer though I had sung 100 songs in Telugu and Kannada." Gangadhar, who had started a Foundation wants to translate the Gita in as many languages in the world in an audio format, in ... digital surrounding. He ... stitutions. If Einstein is science then Gita is spiritual ... it transcends ...

> “Singing is a gift of God and music stayed while the rest was a passing cloud.”

IV METRO WEDNESDAY 9 MAY 2012

Governor ESL Narasimhan and Vimala Narasimhan seeking blessings from Saradapeethadipati Sri Sri Sri Swaroopanandendra Saraswati Mahaswami and Gangadhara Sastry. Photo: Hrudayanand

The Bhagavad Gita in musical form

RADHIKA RAJAMANI

Bhagavad Gita represents the kernel of Indian philosophy. It propounds the bhakti, karma and gnana yogas of life. This whole text, comprising seven hundred verses, has now been set to music and song, with each shloka being rendered in Telugu, by LV Gangadhar Sastry under the aegis of the Bhagavad Gita Foundation, which was set up in 2006 primarily for this cause.

It took Gangadhar six years to complete the Gita Gana Yagnam – truly an arduous task. Eminent yesteryear singer Ghantasala Venkateswara Rao had sung about 108 shlokas. At a function held on Tuesday at Prasad Laboratories and graced by Sarada peethadipati Sri Sri Sri Swaroopanandendra Saraswati Mahaswami, Governor ESL Narasimhan, Dasari Narayan Rao (film director), Mahamahopadhyaya Acharya Pullela Ramachandrudu, RVL Aradhanalu and Gangadhar presented glimpses of the mammoth work recorded in Dolby 5.1 by playing the Viswaroopam episode for about 24 minutes.

The dignitaries commended the remarkable audio feat of Gangadhara Sastry. The singer plans to release the Bhagavad Gita in the presence of 18 mathadipatis and President of India shortly.

THE HINDU – 9-5-2012

Recording of *Bhagavad Gita* slokas completed

Special Correspondent

HYDERABAD: A project to record all the 700 slokas in the Bhagavad Gita undertaken by journalist-turned-singer L.V. Gangadhar Sastry reached a milestone when the recording was completed and unveiled for a select gathering at the Prasad's Laboratories here on Tuesday.

Among those who got the opportunity to listen to the rendition of "Viswaroopa Sandarshana" ...

... ed singer fulltime and worked in Telugu and Kannada movies. He told ... that he was working on the project for six long years.

Till now, it was only Ghantasala who had sung 106 slokas of the Gita and this was the first venture of its kind covering all the 700 slokas, he said.

In two to three months, a complete collection of compact discs and cassettes depicting ... of the ...

ఏడేళ్లు.. 700 శ్లోకాలు

భగవద్గీత సీడీకి రూపకల్పన

సూర్య, చంద్ర ప్రభలపై పిలేశ్వరుడి విహారం

అట్లాంటాలో గంగాధర్ గీతాయజ్ఞం

20-7-2007

గంగాధర్ గానంతో విశ్వరూప సందర్శనం: గవర్నర్

భగవద్గీతతో మానవాళికి జ్ఞానబోధ

అహం తొలగినప్పుడే జ్ఞానం వికసిస్తుంది

గవర్నర్ నరసింహన్

సకల శాస్త్రాలకు భగవద్గీతే ఆధారం

Curtains come down on Vignanotsav-2012

Call for preserving the essence of India

Founder of Bhagavadgita foundation L.V Gangadhar being greeted by Vignan Chairman Lavu Rathiah at the valedictory function of Vignanotsav-2012 held in Guntur on Thursday. – PHOTO: T. VIJAYA KUMAR

Staff Reporter

GUNTUR: Curtains came down on the two-day Vignanotsav held on the premises of Vignan Global Zen School at Palakaluru.

The two-day festival witnessed keen competition among students of different schools in Guntur, Krishna, Khammam and Prakasam districts in academic, cultural and technical events.

Srivastava of Bhashyam School bagged the first prize and was adjudged Mr. Vignanostav, while I. Navya, of Vignan Public School, LIC Colony stood first in the girls category.

The winners in the regional competitions will lock horns at the grand finale to be held at Nizampet in Hyderabad on January 28.

At the valedictory function, founder of Bhagavadgita Foundation and playback singer L.V Gangadhar regaled the audience with his witty one-liners and satirical ... country, cradle of many a religion and language.

Municipal Commissioner K. Sudhakar expressed his concern over the alarming rise of depression related problems among students and blamed the present education system with its overrated stress on marks.

Chairman of Vignan Group of Educational Institutions, Lavu Rathiah said that he was proud of the students of the Vignan Schools who have shouldered the responsibility of organising such a massive ...

- Srivastava of Bhashyam School bags the first prize and is adjudged Mr. Vignanostav
- Grand finale to be held at Nizampet in Hyderabad on January 28

భగవద్గీత శ్లోకాల్ని గంగాధర్ అద్భుతంగా ఆలపించారు

గవర్నర్ నరసింహన్

Gangadhar to sing Bhagavadgita

LEGENDARY playback singer late Ghantasala sung 108 slokas of Bhagavadgita in Telugu which has been a record so far. He couldn't sing the entire Gita at that time. Now well-known playback singer and music director Gangadhar is singing the entire Bhagavadgita with meanings. He has already completed 17 chapters and there's one chapter to go. He is planning to complete the task within six months and get it released by 18 renowned Adhyatmika Gurus of India. The Bhagavadgita Foundation, which will be officially formed on January 19, is releasing the cassettes/audios in Telugu. Veteran actor Akkineni Nageswara Rao, State Finance Minister K Rosaiah, veteran director K Viswanath, director K Raghavendra Rao and some other prominent personalities are expected to attend the function.

INDIAN EXPRESS – 18-1-2008

గంగాధరుని యజ్ఞం పూర్తయింది!

సూర్య – 20.1.2008

సర్వశాస్త్రమయి...మన భగవద్గీత

చినజీయర్ స్వామి అభిభాషణ

Gangadhar, JK Bharavi and C Narayana Reddy at a press conference organised by the Bhagavadgita Foundation at the Film Chambers building in the city. Expressphoto

10-5-2012

వార్త — గురువారం 18, డిసెంబర్ 2008

నిలకడైన ప్రవాహం ఘంటసాల గానం

Devotional singing is his forte

He has lent his voice for songs in over 40 movies in Telugu. His debut was in Dasari Narayana Rao's 'Nannagaru' but somewhere down the line, his focus took on a spiritual turn and his voice started attracting attention because it was found mostly with spiritual overtones.

L. Gangadhar is a multi-tasker. Even as a singer, he was a journalist until he had to quit because he could not balance both and devote the required time.

And then his singing graph started rising. He is best remembered for some of those typically devotional numbers. Remember 'Vaikunda...

గంగాధర్ గానం చేసిన సంపూర్ణ భగవద్గీత

గంగాధర శాస్త్రికి 'గానరత్న' పురస్కారం

గానగంగాధరం
MOVIESCOPE
TOLLY TRAVEL
Voice of many moods
8.1.2005
ఘంటసాల గీతాలతో శ్రోతల పరవశం
LIFE / FILM REVIEWS
12.2.2005 THE HINDU
VIJAYAWADA
Evergreen Ghantasala
By P. Sujatha Varma in Vijayawada
గాయకుడు గంగాధర్‌కు 'ఆటా' సత్కారం
గంగాధర్‌కు చిరంజీవి అభినందన
ముగిసిన విజ్ఞానోత్సవ్
27.1.2012
TANA 2003 TODAY
TEJA
re involvement in development back home
asks NRIs to Hark Back
By Sam Rao
గంగాధర శాస్త్రికి ఘంటసాల జీవన సాఫల్య పురస్కారం
గంగాధరశాస్త్రి దంపతులను సత్కరించిన ప్రముఖులు
5.12.2009
సజీవుడు గాన గంధర్వుడు: సీఎం
Singer Gangadhar to be felicitated
The American Telugu Association (ATA) is honouring singer and music director Gangadhar with 'Gayakaratna' award.
To be organised at Rosemount Convention Centre, Chicago from July 2-4, the session will also feature a unique cultural programme of Ghantasala's songs sung by Gangadhar and P Suseela.
ఘంటసాలను ఎవరూ మరిచిపోలేరు : వైఎస్
Gangadhar to sing at TANA meet
FILM scribe Gangadhar, quit journalism to be a si full-time, will be sing Ghantasala's songs along w Chalapathi Raju a Vijaya Lakshmi the three-day TANA meet in the Silicon Valley in the US from July 3.
TANA will pay tributes to Ghantasala by organising a special programme on the opening
విజయవాడ వార్త
ఘంటసాలకు స్వరార్చన!
పోలీసు కస్టడీ విడుదల
నేపథ్యగాయకుడు గంగాధర్‌కు ఆటా 'గాయకరత్న' బిరుదు
1.7.2004
గంగాధర్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల దివ్య ఆశీస్సులతో

BHAGAVADGITA FOUNDATION
369/2007

భగవద్గీతా ఫౌండేషన్ సమర్పించు

భారతీయ గాయకుడి తొలి సంగీత భరిత

॥ శ్రీమద్భగవద్గీత ॥ ™

700 శ్లోకాల సంపూర్ణ గీతాగానం (తెలుగు తాత్పర్యంతో)

THE MUSICAL RENDERING OF ALL 700 VERSES OF GITA (WITH TELUGU MEANING)

Gangadhara Sastry. L.V
Singer, Preacher, Propagator of Bhagavadgita
Founder, Chairman

3-1-74/3/A, 'Ghantasala Swarasoudham', Ramasankar Nagar, Ramanthapur, Hyderabad - 500 013. India
Ph : +91-40-6545 6555, Website : www.bhagavadgitafoundation.org, e-mail : gitafoundation2008@gmail.com